

٤٠
مليمات

اقرأ هذا العدد
واربع عشرة آلاف جنيه

آخر ساعة

١٩٥٤ - ١٩٥٥

العدد ١٠٥٠ - ١٩٥٤



عازفة من أمريكا.. في القلعة!
فيلم ملون تصوير رشاد القوصي

عزیزی
المحرر

١٩٧٩ (السنة الثالثة)	العدد ١١ ربيع الأول ١٣٧٤ - ٧ أكتوبر ١٩٥٤ - ٢٨ بابه ١٩٧١
فصل ملك العراق زور لبنان ومصر	اتحاد مصنع جديد للاقمشة التسعية الوطنية في الجزائر

لقد عودتنا دار أخبار اليوم أن تطلعا دائما على أخبار المصطلح مع الأسف الشديد يوم
السادس ١٢ نوفمبر في دار أخبار اليوم رقم ٣٦ لسنة ١٩٥٨ وبما هو أت
التاريخ الذي جدد ١١ دار أخبار اليوم ١٧٧٠-١٩٥٧ في ١٩٥٧-١٩٥٨ ، ومعنى هذا أن دار
أخبار اليوم تطلعا على أخبار الاسم وليست أخبار الدار كما عودتنا التاريخ باسمه الفاضل كان
٧ نوفمبر سنة ١٩٥٤ فما أياكم تفعلكم واتي في انتظاركم في العدد القادم
فراق ذي الكرم العزير

[illegible][illegible]

ذفك تحت اللعاف
أم فوقه

جاء لزيارتنا ذات يوم صديق
قديم لوالدي وهو شيخ ذو عيلة
كثيرة - جلس هذا الشيخ في جانب
مبنى الصفير البالغ من العمر سبع
سنين والطفل يرقب حقيقته
الطويلة بدهشة وفجأة سأله هذا
السؤال الغريب :- حضر تك يا عمي
في بيتكم ؟ فقالوا له نعمت للحظ
م فوقع ؟ فرد الشيخ بهدوء
فكير :- واه يا ابني مشراخه
يا بكره اقولك !

وجه الشيخ عصر اليوم الثاني هو يسب أخى وسؤاله هنا عندما رأى الفجر قال: وبسطة است ابرار بالليل كل ما احط قتي تحت الحاف احس بضيق اذا وضعت فوق الحاف لم استرح هكذا فأت عليه الليل وانا مستيقظ فبني أخاه الشيطان هذا!

لثأه هذا القرار ولكن العميد
افهمه بأن هذا الموضوع دقيق
جدا وخاص باستاذ جليل له
كرامته - واهيرا وافق العميد على
استدعاء الاستاذ لآخذ رايه في
الموضوع .

وحضر الاستاذ وكان وديعا
مسلما فقبل التنازل عن شكواه
بشرط ان يقدم له الطالب اعتذارا
كافيا .
وهنا نهض المعلم وشخط في
اجنه قائلا :
- قوم يا ولاد بوس على راسك
الاستاذ وتقول له انامرة .
صاحر عبد الحميد الحبري

الاول - ياخي البلد نهضت
في كل حاجة ، لكن برضه لسه
اخلاق الشعب ماغيرتش

الثاني - أراي
الاول - عايش قومية مفيش
اعتقاد بمصريتنا ، مالها بفتحك
كله - صياح الجبر ، من أحسن
" بونجور " وخرقة كلمه صا
الجبر مني أرك من بونجور
الثاني - ماغيش كلام
الاول - هو الواحد ما يقاش
راقي وتعلم اذا قلل الاجانب
في لسانهم وعاداتهم - فذا بفتحهم

داحتا بتحترم الى ما بيمرفش
يتكلم الالفة الاجانب وتسمع في

وقلت مرة هذا الأسبوع يجوز
 ناطق محقة نترجم - ورايستون
 يدل منظره على انه ذو مكانة
 بيده رقعة اشارة يشترها ويرى
 القصر في الشارع والتجسس
 التماسا - وادا يعقل اخبر
 يخاف الثانية شره في عمره
 يصيح في وجه الثانية بلطفه
 فلما مشوا الى القصر مستكبرا
 هذا الصعل فلم يابه لرجل
 له - وامر الغل وجمع كل
 القصر ووضعه في سلالته
 التي كانت مملئة بالعود التي
 ايا يستند عليه الرجل - ما
 ادعى هذا العمل الواقعي جميعا
 وتقدم -

ع . م
القاهرة

يسرّح الشعر تسريحاً نظيفاً

فعل الأتباع يقتولون ويكفرون .
 الشعر رويها في العالم .
 وشاهد كيف تكسب الزيون النقيصة شعره الصلابة
 والورق والصحة . فبلا عن أن شعره بين متقلب
 طول اليوم . استعمل ويكفرون دائماً .

عقوبة الشعر الدهش

صَفِّفِ الشَّعْرَ الْمُدْهَشَ

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار أخبار اليوم
أسسها محمد الكاظمي
سنة ١٩٤٤

صاحبها
مصطفى أمين وعمل أمين
رئيس التحرير
محمد حسن هكل

الاستثمار السنوي (٥٢ عدا)
وعصر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ -
في الخارج ٢٠٠ قرش صاغ - والسود
قيمة الاستثمارات في مصر والسودان
نقلا من مجموع البيانات برتبة

مطالع دار اخبار اليوم

جمال عبدالناصر يسأل: هل أبحث إلى موسى ديان نسخة عن ميثاق الضمان الجماعي؟

كلفتنا خمسة آلاف غيرهم ما زالوا يسعون بيننا الى



2000 2001



2011 年 4 月

لعلنا إلى كل عاصمة عربية نقدم كل الذي نستطيع أن نقدمه

كلفتنا خمسة آلاف غيرهم ما زالوا يسعون بيننا الى

الأردن ترشح اثنين بدلاً من واحد
للمنصب الأمين المساعد في الجامعة العربية

كانت الحكومة الأردنية قد وشحت الأستاذ عزمي النشاشيبي وكيل وزارة خارجيتها لثبوت طموحاته لتولي منصب أمين مساعد في الجامعة العربية ...
ولكنها عادت فرفضت الأستاذ سليمان مسكر أحد وزراء المالية السابقين لهذا المنصب ...
فطلب إلى الأمين العام اختيار أحد المرشحين ورفع الأمر العام في حيرة .. وما يزال في حيرة
والآن لا يعرف أيهما يختار دون أن ينضب بعض الجاهل في الأردن ..

ملبورن يشتري صورة الرئيس بالفى جنيهه

يقيم حضوره الرئيس جمال عبد الناصر في المواد التي اقامتها جمعية الهلال الاحمر في الاسبوع الثاني من شهر ٢٠٠٠ جيبه ، واشترك في الموائد مسترة شتمز ماينا - وكانت الحضور من سبب المنويين ، صبيح الشوريكي ، ولما علم الرئيس جمال عبد الناصر بذلك الموائد يمتدونه الى كل الذين اشتراكوا فيه ، مرفقة بخطاب شكر رقيق.

طين السد العالي
.. وحداثته !

مدير المساحة الجيولوجية
إلى جميع الجيولوجيين في
العودة كل يوم بعد
والاستمرار في العمل حتى

السبب : هو الانتهاء بسرعة
لتحليل عينات الطين الاسواني
اع احجار الجرانيت التي
نماضت من الهندس
لوجيين وذلك لوضع تقارير
افضل امكن هذا الطين
من انواع الحجارة الصالحة
للد العال .

5

[illegible]

قبطان يابانى
يقاىض سوريا
معلومات هامة

حملها من اسرائيل !!

[illegible]

محمد طاہر

يشتغل في سويسرا
.. الى الابد!

كان الأستاذ محمد طاهر وهو من المراء
أستاذ محمد علي في فصلين من اثن من
السلطات المرفوعة بالسفر الى الخارج
بعد صياغته اوراقه وترتفع

وما سأل .. من قرائع العذال يصير ؟
قال : انه سيصار للبيت من عمل ..
ولكنه لا يريد ان يظلم صلبه بغير ورائل
ان يعود اليه مرة أخرى ..

وفي الاسبوع التالي نكثت هذه المجهود
المبشورة كترتيب من جيل جديد .. ان
الأستاذ محمد طاهر حصل لتفسيقه
وطلبه في شركة سويسرية .. وانه
في شهر .. سويسرا .. بعبارة

الحفلة الكبرى
لإفشاء نارى موظفى شركة الشرق للسأمين

و شك ان الحياة الاجتماعية الانسانية
تحتاج اهتمام علماء الفهم السعيد الذي
يؤمن الى ايجاد روح من الحياة والافئدة بين
الطبقات المختلفة من جهة وبين المواطنين
المتساويين وعلاقتهم بامساحب الترانك
المؤسسان من جهة اخرى حتى تحصل
بصورة مثالية السليمة على اساس من الاخلاص
والعمل وقوة الروابط والتفك والتعاون
بينهم في الجميع حتى ينطق الصالح
في البلاد

وأكد أن شركة الترتل للخدمات
تقدم أيضا الاعمال الناح ورات ان تقيم
فقطها بيدا تتكلم به ولديهم الشارة
ان تتحتل بيدا حدة اجناسية
مع ان الرامعة والامر يكون المص
طوان فاني يرد في حسن اخلاعات

[illegible]

باسم نقابة مستعظمي شركة الشرق
م.س. احبيكم اطيب تحية وارجو ان
يعوا للصيد الوفير جزيل التكرمة
فلذاكم حضور حفل افتتاح هذا النادي
ثم قال : منذ ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٩
الآن اعزت الطفرة الضخمة في مصر
سارت تزايدتها في الحياة الفكرية

منذ ذلك التاريخ وهي تنمو نموًا مطردًا في نشاطها الثقافي والإعلامي وأخيرا كلفتها بالتبوية باسم مجلس إدارة النقابة بما يضمنه ذلك من مساهمة في نمو الاقتصاد الوطني للشركة للتفاهم في كل ما يحد من مشاكل بروج طيبة نال كل تقدير

ثم ألقى الأستاذ محمود شكرى عضو مجلس الإدارة وقال

سديا .. محلي
بالإضافة إلى مسؤولية إدارة الشركة وأسرته
التي تشرفه وكيل أمين السيرة أحمد محمود
وساميل وكيل أمين السيرة أحمد محمود
مستند إلى وزير الشؤون الاجتماعية
بمقتضى مرسوم التصفية الخيرية
أصبح هو آخر ترخيص
في حال ... من أفراد الأسرة
مخاضة ما سادت الظروف التي تسيطر
على حياة المترتبة من جو مفسد يروج
وتنام والمزماركوا الشرس ..
في حال ... من أفراد الأسرة
مخاضة ما سادت الظروف التي تسيطر
على حياة المترتبة من جو مفسد يروج
وتنام والمزماركوا الشرس ..

تحت مربة الوحدة الاجتماعية المناسبة

[illegible]

المعهد العربي للوزير
والشيخ محمد بن عبد الله
بالحمد لله تعالى

الثاني كان لها فضل كبير في المساعدة على
تسويق العرض الموسيقي
وبهذه هذا السمر الذي تشهده الجميع
في طرب وروح انصرفوا شاكرين للشركة
عفا الثمنون الصالح والمساعدات المالية
في سبيل راحة جميع العاملين بها



المادة ١٠٠٠ فرض التمثيل للتغايه في اسكنس التمايخ



الصورة الحقيقية لرئيس الإخوان وهو يسرع الحكم بالإعدام ..

وبعد الحكم .. لم يستطع الهبسي أن يحتفظ بقوامه المشهود الذي دخل به قاعة المحكمة ، ولم يستطع الاحتفاظ بأعضائه ، ومال رأسه إلى الأمام ، وإتهارت أنصافه ، وبان الحزن على وجهه ، ولم يكن قد عرف أن حكم الإعدام قد خفف إلى السجن المؤبد ..

دخل حسن الهبسي قاعة المحكمة .. كان أول من دخل من المتهمين .. وكان الهبسي يحاول أن يسمع إلى الحكم وهو مسدود الفم ، صلب العود ، هادي الأعصاب .. كانت ينفذ عليه علامة الجذ والصراخ وهو في انتظار النوايا التي تليها جملة قائد الجناح جمال سالم بالحكم ..



ماقيت جواء
بغير سم
وماقية الحب
بغير سمون



جمنون ابن

تأليف
محمد كريم و عبد الوارث عسر
بطولته

راقية * انور * عماد

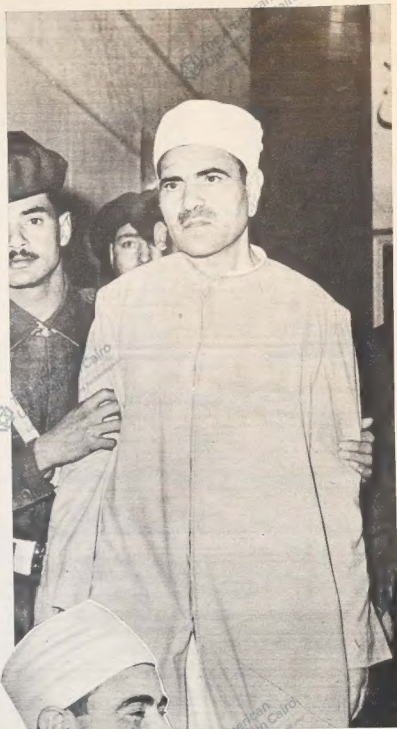
مخرج
محمد كريم
مدير فني: عبد الحليم نصر
توزيع: شركة النيل للسينما



حاليا..
بيننا مترو
بالعاشقة
والاستديوية
على الشاشة البانورامية

هكمت المحكمة بإعدام المتهم شقفا!

شهدت آخر ساعة هذا الأسوع الدقائق الأخيرة التي سبقت إعلان الحكم على زعماء الإخوان المسلمين والتي تقيا .. وكانت عذبة آخر ساعة ترقب التسجيلات التي تظهر فوق وجوه الحكوم عليهم .. الرشد السابق حسن الهسيبي ، وفي الجماعة الشيخ سيد فرغلي .



.. وهكذا اضرب فرغلي بعد الحكم

والشيخ سيد فرغلي ، بعد الحكم عليه .. سبع حكم الإعدام ، وبطلت نظرائه برئيس المحكمة وهو يتلو الحكم، وعندما سمع الحكم أمسك به حارسه، بعد أن فشل في المحافظة على هدوئه .

سفيرا أمريكا الذي بحزم عقابيه يتحدث .. وزوجته أيضا



السفير الأمريكي المتقاعد في نيويورك

ثلاثة أيام في مصر لن ينساها

دهيت • آخر ساعة • في هذا السبوع إلى سفارة أمريكا .. وكانت • آخر ساعة • تزيان تفتحت حديثا سريعا إلى السفيرة وزوجها السليم أيضا .
لقد نعتت السفير إلى انيس فوس
وتحدثت زوجة السفير إلى ماريان التورن
أما زوجان حقا فيهما إلا أن استمدا فقاودة مصر .. مصر
التي قال عنها كلفري :
أن انيس في حياتي ثلاثا لم يرت على فيها
٢٦ يناير الذي حرفت فيه القاهرة
و ٢٧ يوليو الذي قامت فيه القاهرة
و ٢٦ يوليو الذي طرد فيه فاروق !
ولكن أصمها على أي حال مريوم فيام الثورة وبغاية التاريخ

المجدي لمصر

آخر ساعة • وكيف سمعتنا ذلك اليوم ؟

كلفري : كان ذلك في الساعة
٢٢ يوليو .. فمن من المصريين الذين ستمثل
رؤيتنا في يوم عظيم قد
أسأؤهم وأشجعهم عاقلة في
جرس التليفون فسمعت صوتا
يقول لي : لقد قامت ثورة
والحقبة التي لم أستطع سماعها
والتي أكون رايا أو أفضل وكانت
كل أحيائي على مديتي : أزوجك
أن تمتد إلى تفاصيل أكثر ..
ثم تمت مرة ثانية !!
آخر ساعة • ومتى نسوي
مفاداة مصر ..

كلفري : في ١٦ يناير ..
وسأذهب أولا إلى أوروبا لإخبار
أهل كاداميا تسلم عليه السمس
وجرتي وأنا نتودنا أن نجلس
طويلا خلال الشتاء تحت أشعة
الشمس .. ثم أصعب بعد ذلك
بالدليل لأعيش في لوزيانا عدة
أشهر . وأنتقل بعد ذلك إلى الوطن
زوجتي في مدينتي .. واعتقد
أننا لن نستمر في مكان واحد
قربا أو نساء أول الوقت
آخر ساعة • لقد ذكرت ثلاثة

كلفري • زوجتها حزينة ..
خالية .. ثم جئت إلى مصر
لاشهاد نورثيا
آخر ساعة • هل أنت في التورن ؟
كلفري • هناك غربا الكثير
ولكنني لم أتحدث عنها
آخر ساعة • لا لا !
كلفري • لا لزوم لثاني الدبلوماسيين
الذين يتكلمون هذا البلاد يظنون
إذا اكتسب .. أنهم لا يريدون
الاعتراف بها كثورات وانقلابات !
آخر ساعة • هل ستعود إلى
مصر ؟
كلفري • نعم .. وفي العام
القادم بالذات لأفني جزءا من
فصل الشتاء بداء على دعوة من
صديق كريم !

يجي من السلك الدبلوماسي
وليس من خارجه
آخر ساعة • يتولون التفتت
في حياتك عسدا من التورن
والانقلابات
كلفري • نعم .. وكان ولها
في كرا .. فقد فانتيت العاشرة
سما ولتسا للبلاد وفي الثانية
عشر نفس اليوفايت وتسا
تانيا . وفي الثالثة بسمة الظهر
كسي في مصر أقبال الرئيس
الثالث .
لقد شفت ثلاثة رؤساء في
خمس ساعات
ودخلت باريس . والإلا قد
أدروها منذ ساعات
آخر ساعة • وكيف وجدت
باريس ؟

وعلى الدبلوماسي أن يلهيهم
أن الدبلوماسية - قبل أي شيء
آخر - مهنة يخدم بها بلاده ..
ثم بعد ذلك يخدم بها بلاده التي
يعمل فيها . ولكني أصر على أن
يلاذه أولا ..
والدبلوماسي الثاني . يصرنا
ينادي بقدر الإسكان أية أخطاء
يتكلم أن يقع فيها .. وعلى الرغم
من أنه من المضحك بالدبلوماسيين
أن يتحدثوا في السياسة . فاني
أصبح كل دبلوماسي يأتي أن
يتمدد من حذاء اليوم من
الاحاديث . فإن الواحد منهم يجا
قد لا يكون دقيقا في حديثه
فيخرج من نطاق المسوح به إلى
الموضوعات
أن السفير الكمال هو الذي

وأنا أحسن أحيانا بأن بيتي فندق
صغير !
آخر ساعة • هل حل هذه المشكلة
تصافيك كذلك في مصر ؟
حسن كلفري • أنا أعترف بأن
هذه المشكلة كانت في مصر مشكلة
بالنسبة لي . لأن الطعام نفسه
لا أحد صموية في الحصول عليه .
آخر ساعة • ما هي مشروعاتك
بعد اعتزال زوجك السياسة ؟
حسن كلفري : أن مشروعاتي
ليست هلكي وصدي .. أن هناك
أصدقاء كثيرين تعرفنا بهم أثناء
حياتنا السياسية . وأنا أعتقد
أن الوقت قد حان لزيارتهم . ثم
أنا سوف نذهب إلى باريس .
وقد نقيم هناك . ولكنني لاستطيع
أن أجزم بذلك .
آخر ساعة • ما هي ذكرياتك
من مصر ؟
حسن كلفري : سوف أحصل
بعض حشمت الذكريات هي ..
عرائق قديمة . وتماثيل فرعونية .
وموويلات من العرائس الصغيرة
في الزي المصري . وجايفين
وأقراط . وصنواقي نفوذ ..
والزود التي قدمها لي أصدقاء
مصر حدية .. هذه الزود التي
لا تدل مرور الزمن

بل في الحصول على الطعام في ذلك
الوقت من باريس .. الحال
معتلة .. والأزمة الغذائية انتشرت
درهم لم في السوق . ويصير
حتى الرابطة مساء أدق تليفونات
جميع المحال التي أمر بها في باريس .
وكان الجواب : نحن أسفون ..
ليس عندنا طعام اليوم .
وفي التليفون مرة أخرى . واقتدون
هو الذي يصطدم . وقال لي : انك
٢٤ نكسها بلا من ١٤ شخصا . وقلت
أفني صياحور .. وبكرت رئيس الحكم
والتة أنه عطف على حقون ذوارق
باريس فوجيرا كلفا من كيناصور
على ظهر . زول الحظير وقد قضيت
ال طعام في بدء . وقلت طرسي وقت
ال قطع . ورفت صمونا بولتي تليفون
بريد . ورفت صمونا بولتي تليفون
موت زوجي يقول لي : يا أسف الله
أفنت صمونا جينا عن فروديس .
آخر ساعة • هل حذت هي كل
مناعتك ؟
حسن كلفري : أن أمر السلك
التي تواجبه زوجة السفير هي
الحالات التي يقبها زوجها يصفت
عضوا في السلك السياسي ..

وبنت زوجة السفير الأمريكي
تحتل من متاع زوجة الرجل
التي يعيش بروهه وكيانه في
السلك السياسي .
آخر ساعة : أنت تصفين
بالمتابع . وتذكرين مشاكال
كثيرة وفتت فيها كزوجة رجل
دبلوماسي . ما هي المشكلة التي
عفت يشحك يوم وفتت فيها ؟
حسن كلفري : المشكلة التي
وقفت فيها وأن أسماها كانت
باريس .. كان زوجي مسكيرا
في فرنسا بعد الحرب مباشرة .
وكانت يوم قد التيفون في بيتي .
وكان زوجي على التيفون يقول لي
أعدي الشاء لأزمنة عشر شخصا
من رجال الكونجرس سوف يرون
باريس الليلة في طريقهم إلى
ألمانيا .
ووضعت الساعة . ونظرت
إلى الساعة . وكانت الثانية تسع
ظهرا .. ولم تكن المشكلة
بالنسبة لي هم أعداد الشاء ..



مزر كلفري .. أمام مجموعة من التماثيل المصرية - التي يجسمها زوجها

حديث الجماهير هو... المتاع الأول للموكبين شادية وعاد عدي



ليلي من عمري أولئك حياهم مغربيون شعبيون مرزوقون في أماكن الحقيقة بفردة شادية. عاد عدي



بانتظارك مع
سراي مغربي. جلال الدين عدي
نينا صديقي. فؤاد عدي
السيد عدي. سعاد عدي
عبد العزيز عدي. جلال الدين عدي
في شعرك العلي
دعاه عدي. عدي عدي
فريق عدي عدي

بنتظارك مع
سراي مغربي. جلال الدين عدي
نينا صديقي. فؤاد عدي
السيد عدي. سعاد عدي
عبد العزيز عدي. جلال الدين عدي
في شعرك العلي
دعاه عدي. عدي عدي
فريق عدي عدي



عبد أبو الوليد
من الغرب الناس إلى تلك حدود



خليل الأسفل. رئيس وفد ليبيا
تأخر شادية عن اجتماعات جامعة 17



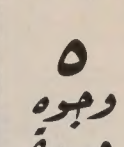
صالح ووزير الخارجية الاردن
استشر السبع الذي جلس مع طلفي 17



موسى الشيندر وزير خارجة العراق
تأخر شادية عن اجتماعات جامعة 17



النايف الجبري رئيس وفد اليمن
رصد التحدث ليشي في القوسية



النايف الجبري رئيس وفد اليمن
رصد التحدث ليشي في القوسية

ه وهو هدية ف مجلس الجامعة العربية

وذلك جلاء الاستقلال بفرودة
استشر لوزي الاول مصر
ولا طردت الاستقلال بين المعلومات
الفرسية حول ضرورة تعديل دولة
الخارجية لإلزام في اجتماعات اللجنة
السياسية. أوتت التفكير السعودية
إلى التبع حالة عقب إليه أن يرأس
وفدًا في اجتماعات مجلس الجامعة
الترية.

وتتوالى خالده من ابنه الثانية
روحة الاستاذ دود ذكري الوزير المصري
بالطرفة السعودية في القاهرة.
وهو من كبر أن من أسس إلى الذي
سعود. كما أن من أكرم إلى ذلك
ميد الميز إلى سود.

وهو يمشي منفصلا بين الراس
واستائول حيث يملك فصر أير بل
على السعود.

وتأني بعد هؤلاء السيد القاصدي
ولد اليمن
أه القاصي أحمس الجرائي رئيس
سكنة الاستاذات العليا في مسند

وكان يمل وكلا للبراني التي من
البر. من فطيد عليه الامام فخر من
أوتت القاصد من ديران
وحد الامام فخر من وعنه رئيسا
للمسك الاستاذات العليا.

أه براس ولد اليمن
ويضم هذا الرولة إلى جلبي انه
الامر الثاني استأصل البراني القاص
بأصل القاصي السنية في القاهرة.
الطرفة الانشائية مجلس الجامعة
وله مسك الصفيون وهو خارج
من جيرة الاجتماع
لأنه. قد وصلنا لولاني. وخارجا
أول ناس

وأنه اجتماعات اليوس
أه الرولة. من استأصل استأصل القاص
يخرج أن طول عرنا وأصفا قبل أن
يتأني إلى وجه مسندنا
وهو عدي. فشد نزل القاصي
رئيس وفد اليمن في فندق الكونغرس
ناب وسوله إلى القاهرة.

ووجه سياسية جديدة جلات إلى
القاهرة مع اجتماعات مجلس الجامعة
العربية لرأس ولود بلأه اول مراد.
ولد جانت كلها برور جديدة
ولندا بوليد صلاح وزير خارجية
الاردن. مل وكلا ليلية. وكان
مجلسها بما الم الحقيقة التي حاكت
قلعة كند عدي.

وهو معروف في الاردن بأنه غريب
وطيب مسند
لوي أنه وزير خارجية
عدة مساندانها مروجية نظر حكومتهم
بشان قضية القدس.

وولاد اعضاء اللجنة. انه استخدم
وسائل الخطابة في التآثر إلى رسلته
وليل أن يجلي فيقاعة غربالطارة
شقة عليه شاما كما كان يجل وهو
أول ليل. وقال: باستاذ. لأجيب
عينا أن نقاد هذا ايلد فييل أن
تند لوفرات حاسنة يمتحنها الصالح
له.

والسيد الطغل ايلد الفقه الدكتور
محمود غوزي لتسكير في
الجامعة العربية جلس الاستاذ غوزي
ميد القاصي سكر الاردن بالقاهرة مع
ميد فطيد على مائة واحدة.
وكان ولده مسلح بيلس في مائة
ليست بيده

في وقته وزير الخارجية يتنشل
وهداه. وأخذ فخلت ناحية سفر
الاردن والقاصي
وميد الطغل. لنت وزير الخارجية
الاردن ليل القاصي إلى استأصله من
أجل وهو ممثل الاردن في القاهرة
مع القاصي على مائة واحدة.
لأن له. أن الاردن استأصل بالقاصي
لين على مجلس عدي
واحدت الناشئة بينهما
ولكنها انتهت بالانداد وزير الخارجية
السفر.

والشيخ الخلود خالده أير الوليد.
استأصل فلك سود
ل يفر القاصي من ولده السيد
شلة الاستاذ عبد الرحمن مراد
وأن الاستاذ خالده من جاء إلى القاهرة
منه عند استأصله ريرة ابنه وابرس
أه الصبر ولده على يمين الأله
الاصالحين في أمراء الآف والمنجيرة



صورة تمثل الدبلوماسيين البريطانيين جميعا

سرايمعاع الدبلوماسيين

البريطانيين فى بيدوت

دب النشاط فجاة فى القاهرة ليوطنيا بالشرق الاوسط . وكانت مظاير هذا النشاط فى هذا الاجتماع الذى عقده احد عشر من الدبلوماسيين البريطانيين فى بيروت .

وقد تكثرت سفارة بريطانيا فى بيروت لاول مرة هذا الاجتماع واضعرت تسيهات لهؤلاء الدبلوماسيين بضم الاتصال بالصحفيين او الادلا بابة احدث لهم . وكل الذى استطاع ان يفعله الصحفيون بالنسبة لهؤلاء الدبلوماسيين هو ان ثلاثة مصورين منهم اشرفوا بفتح صولهم فى زيارة تقليدية للرئيس كميل شمعون . وقد استمر هذا الاجتماع يومين . وضره ايضا سفراء انجلترا فى تل ابيب وانقرة وطهران . هذا فضلا عن جميع السفراء البريطانيين فى بلدان الشرق الاوسط . جيسها ١٠٠



الدبلوماسيون البريطانيون . . اناء خروجهم من مبنى السفارة البريطانية



الرئيس كميل شمعون يستقبل مستر شيكور الذى راس الاجتماع

من حق الطبيب ان يتولى شؤون حياته الطبية
٧١ دكتور احمد محمد عبد الحليم
يومي

٨٣ ألف مصاب في الشوارع من غير إسعاف

٨٣ ألف مصاب سوف يبقون في شوارع القاهرة دون أن تبذل أي محاولة لإنقاذهم . . ان الروتين الحكومي . . ورقاعة بعض الإدارات والهيئات تتآمر على حياة ٨٣ ألف مواطن في الأزمة المفاجئة الداهية في حياة كل منهم !!

بعض من مرضاهم ..
وعند الخروج لدى الصبية من العلق
السبب المرضية الطبية ولم يبق
مضاعفاتها ما تبقى الاثر من السبوع
...
في الإسهال الحاد
بعد حبر الزرقاء الصماء الحسية
سببها استخدام الوراثة الصبية
... في الزلزاله فصم الحسية

جمعية الإسكان التي تأسست كل عام أكثر من ٨٩ ألفاً من المصالح في القاهرة وحدها في السنوات الخمس عشرة الماضية.

بما لا يوافقها

وكانت بعد الصمم تلك مدينة واحدة ٢٥ سيرة في مؤلف المصالح، وطولها بعد السيارات والبنية حتى سوي ١٢ سيرة ٩٠ كان كل شيء حادثة مؤلف المصالح إلى الإسكان السرية

أما بعد وحدها في التي يمكن أن تحول إلى جمعية الإسكان وبما لا يوافقها

..

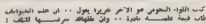
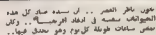
والذي لم تتصمم هذه الصورة ..

فلاذاً كما أن تصور حادثة

لقد تاب رئاسة الأستاذ
ولكنه بعد من الاستعداد لم يطع
مع وزارة الصحة
وكان مدير مطبخ الوزارة الى مرضه
فان جمعية الاساقفة يقول بالحرف
الواحد -
إهداء الى كتاب الجمعية رقم ١٠٧٩
الاستوفان من أبلغكم ان الوزارة ليس
بها مبالغ من عند الجمعية مطبخها من
أربعة والظن والتشكي ولكن لا حدود

A black and white photograph of a room. On the left, there is a large arched window with a decorative frame. To its right is a smaller arched window with a similar frame. In the foreground, a wooden table with a simple design is visible. The room appears to be empty and somewhat dimly lit.

انطردت جمعة الاسطاف الى اللقاع يداها المخرجة.. وتكرر العائنون امام
بوابها ولم تعد تقوى على مواصلة مهمتها الانسية اكثر من اربعة اشهر !!

[illegible]

فقد نعت العرد العيونات سحر ٢٥
الفا من الشبهات بينا التماسل الاوراق
صاحبا اظن على تحفظها ٣٠٠ الى جيه

بعض الحيوانات تلقت في الدوه في بطنها
ان احتفظ بجسدها الجلب ويرور وروفا
بعض لا يملكها الا حيوانات تعيش على عيشها ..



ولي عهد اليابان يصالح السيارة بنفسه

سراييفو طرابلس - في السنة ..
ونك دلوو اتسوس - في السنة الاو
رول دوله جيناليساتوره سنة ..
الامر كوسو ول الجنيه به نفس مع
سنة القصر الامير سوجا في سنة
لقد صله هات الامير سوجا ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..



دنيا عجيبة ..

فرنسا تطارب الاعلانات!

في فرنسا الامم سنة صليها سنة
لقد صله الامير سوجا في سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

التحول الى عمالة بعد ١٠ سنوات

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

الزار .. علاج جديد للجنون!

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

يريد «مارلين مونرو» هدية في الكريسماس

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..



قطعة بقود تخفي ٢٧ سنة في اعماشبح

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

يريد ابنته بسلسلة ويلقي بها في حفرة

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

خناقات بالقي

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

نصابة لسرة الولايات في باريس!

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

فيناميات في أحمر الشفايف!

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

الليلة التي اعتقل فيها برنا

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

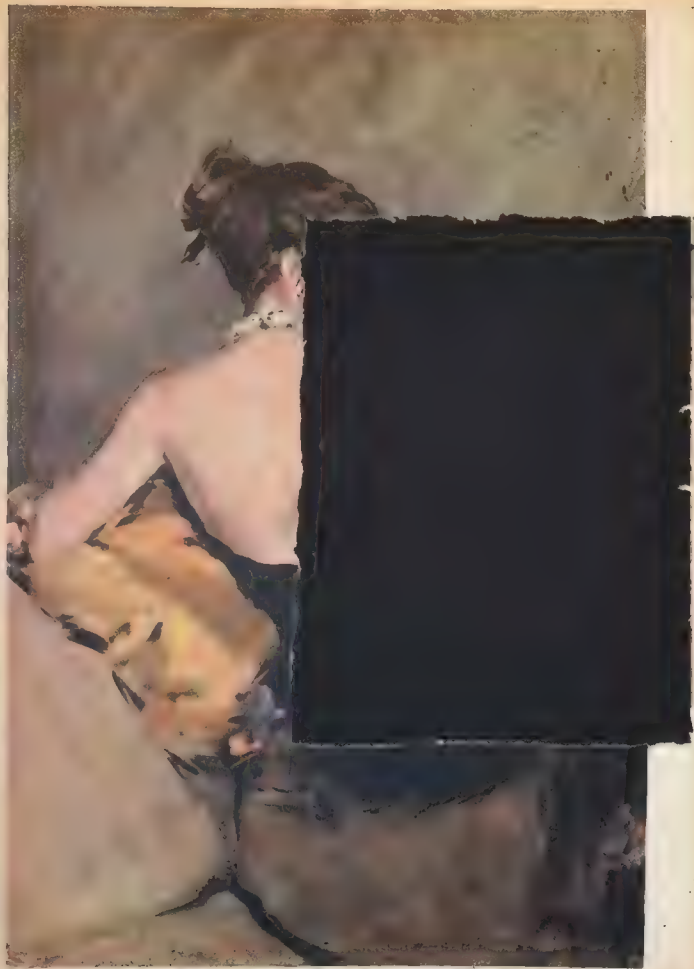


نشجار الميلاد في الحيط ..!

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..

نشجار الميلاد في الحيط ..!

في سنة صليها سنة ..
الامر به صليها سنة ..
جنا القصر في طرابلس ..
الامر به صليها سنة ..



طوق الشرق في الشرق - يوسف محفوظ وآخر سماء

عرض أكتافها... للرسام العالمي واسيلر رايت

رقصة البطن تغزو هوليد و برلين
راقصات أمريكا ينافسن راقصات شارع محمد علي

[illegible][illegible][illegible]

و بعد از آن که در آن
مجلسه در آن، و هر یک از
برای آن شخصه است
و طلب آن، و در آن
آن، و در آن، و در آن
و در آن

[illegible]

هن كذا حانفون ، لا
 من هم عاخرين في الائن
 سافسسه وراسه المتشكه
 الاحساس بالعاطفه الصادق
 الحمله التي يستطيع
 ان منها في نفوس جمهوره
 وظهر في افكار الشر والاعمال
 وحى يستطيع كذا
 هذه المتشكه . عليا ان
 مسرحية فكاهية سليله كالاب
 اساعده للاساذق توفيق الحكيم
 فتحي لنام



١- في ١٠ شباط ١٩٦٤
 ٢- في ١٠ شباط ١٩٦٤
 ٣- في ١٠ شباط ١٩٦٤
 ٤- في ١٠ شباط ١٩٦٤
 ٥- في ١٠ شباط ١٩٦٤
 ٦- في ١٠ شباط ١٩٦٤
 ٧- في ١٠ شباط ١٩٦٤
 ٨- في ١٠ شباط ١٩٦٤
 ٩- في ١٠ شباط ١٩٦٤
 ١٠- في ١٠ شباط ١٩٦٤

و هي عظة معجزة
هو حو ، وحده بين احصاء الرعم
ويعطى اسدس من اي فكر
٢٠ وتطر القضية على انها اقدم
روح لشرفه ، لا اغتسال اذهابي
لرعم سياسي ، ويسمى هو حو

● ... لتقصية الحق
عند علي الطباطبائي
الذي تلقى وثيق في
بغداد ، وهذا هو سر
الغاية فيها ... وعند
من والرافضة الاثنية
قوام بمصر حيث ان
تكميلها هذه اللوحة
ان جردود تقول : ان
سحر « البني » لا يقل
ولها فرط ان تخلص
ل هذا اللون عن الرافض
التي ؟



... وأهيدة من
الرافعة الثلاث التريكات
التي قلص جبروود
الكابينة وسوّى هيووارد
في آخر الغداه ، وأتمنّى
أن سر النجاح في رافعة
« البحر »
لقد سرّت الشاعرة فوية
عن رافعات المعلم لقول
أن رافعة الباليه ليس منه
فتحة ، في رافعة البطن
الصعبة المشهورة « شقيقة
البقيّة » هي التي تقومون
إلى الآن ..



« شهيد » بعد ستة أشهر من بدء عمله استمر
لم يبدؤا إلى فرقة التي لم يتطعم منها منذ ٦ سنوات



« مارييل » بين من الأيام الأولى والنهاية
والطبيب «الطبيب» في بيت «الطبيب» سنة ١٩٠٠

سونمادتر جديدة في القلعة

روح باريس التي عشت عليها كائن في قلب القاهرة
الحياة العجيبة التي تصنعها الألوان والموسيقى والدموع !

تصور على هذا كائن
عالم ليس على الأقل
أنة فقد كان حبل
وطول وقوته في كائن
واحد سادة برز في هذه
وكم ليس و ان من
سراء هذا الكائن
عنه في مفرحات أخرى
خروجه بغير حياءه سبي
مكده وبقعه لكونه «لاحد»
مكده غلة
وحتف دة آخر عيش دة
اسمه مباد فهد امراضه غمره
٢٢ سنة ترك اسرته في سيرة
سبعين هذه السنين العيشة
ملاان هذا الحزن تاثير الحق
عقله دكن في حولة في حبل
من «أخرى» في سبب فيها
كن فصيل سونمادتر جلد باب

وحتف دة آخر عيش دة
اسمه مباد فهد امراضه غمره
٢٢ سنة ترك اسرته في سيرة
سبعين هذه السنين العيشة
ملاان هذا الحزن تاثير الحق
عقله دكن في حولة في حبل
من «أخرى» في سبب فيها
كن فصيل سونمادتر جلد باب

هذه ريت ولما ديس من
عنه حد هو «شبهه» بالحق
وحي «سي مارين» «دوا»
لي كان ستمسك «صندوق»
اللون «الناكب» والحق
هو ساني المصحة والعشرين
من «أدم» في على منه
سب سيرة «وحد» يخرج في
مفرحة الحق احبته وكان
ملاان «الناكب» في حدة
«فهد» عيشه في ديسوم
دراسة حي حبل في ديسوم
مع مربة سيرة «وحد»
برشته كن أنه «نفسه» في
الأول الحيلة شخصي هذا
هزبه ان عالم آخر على صوة
ياحت يمت من فصاح عاري
صتيل
أد في النهار دكن من موطنا
في فصحة اسماحة نفسانية

أني سب من حزن هذا الحز
سكون ون سطر فة في سبي
مارين «وسي» حزن كان
الفرسي الذي جاء برز
عشر سطر فة حزن هذا
أني طيلة «قدم» حزن فة
حبل سة كلة «برصد»
الاسم أربعة سطور حزن
«سب» رجة ورجل ان «فهد»
الآخر «عمر» بلانة وسبون
١٠٠
صحيح ان كسني واحد
سبعين ان «فهد» في سب
سبي وكهنا سبب فة على
كل لسان «وحد» صوره
في عيني أحد الفنانين هناك ومن
جلال السمع التي كانت تترقق
فيها
١٠٠
وبدا انما سب في حزن

«كالي» «هو» واسم الدلع
لكنين شاة أمريكية متزوجة
في أحاسني احتياقي مصر
عند سليمان «الناكب» في مصر
حوالي سنة «وفي» هذا الأسبوع
فردت ان تكشف الحياة الناعمة
في الاماكن التي اودتها كسانها
وعزلت على ان تعرف مصر حقا
بعد ان احدث منها وطننا
لقد وجئت كاني ان لودي
السادة في القلعة جاذبة «باص»
لفها يخرج في مصر الحديث الى
تراث القديس في هذا المصير
يعيش لعين من سباني مصر
الطفول على المنسجم في يوم ما
اسم «صباح» سونمادتر القاهرة
وسونمادتر هو المارياني الذي
يولد فيه أدب فرنسا وفيها
وعندما يكتب نقد الفن تاريخه



« مباد » على التوريس وأحد الفن يرف على
الساكن في داره الذي جعله مرفعا للفن العربي



« مباد » يقول ان العزلة وليست العيشة
في القلعة سادها انما على الإنسان العزلة ..



عند داتر وأختها ليل في شقة في حرب القلعة
سليمان في أمن وأمنه على أهل الفن

مونتاز مصرية في القاهرة

عرفه . صداد أحد من حرس
القبو . وهو أحد الذين قادوا
بعثة أن حرس الكهنة بالأقصر .
وبعد شهر أشفه عاد بهم في
حق عشرين . وبس فيه ثلاث
سنوات . وفي صبح كل يوم
يعاد إلى إلى مدرسه لتربية
الحسنه الإعدامه حيث يعمل
مدرس .

وحلف باب نائب بوحدة
فيما أنت بعثتي في بحره عطايا
الاول . بطن يابا على عديده
البحره . التي توسط است
البحر . ولحق صاحبها . من
— في نصب عتبة عسرون
سبعة في شي — هو الذي
سببهم وحده ن صعبا
ان لا يمكن لأحد أن يفس منها
ست فلاز وحده يمد كل
الارت حبيب مراكا . بعضه على
بعض . وبعده رصه بعض
جدا . بسبب . والبعض الوحيد
في سره يرافض في شعاع
موسمه . ومنه يرافض طن
الاب ادى الحمت في العره .
وقد كن هذه عسي . ودين . ربح
عصر . نحن كل منها في
هذه . لاكو . امراكا . .

وهو في الخامسة والحسين
عمره . ولكن شغل الجيش
— بعثي الصابن بالقات — ترك
شروطه على وجهه فاضا اليه
عشر سنوات اخرى

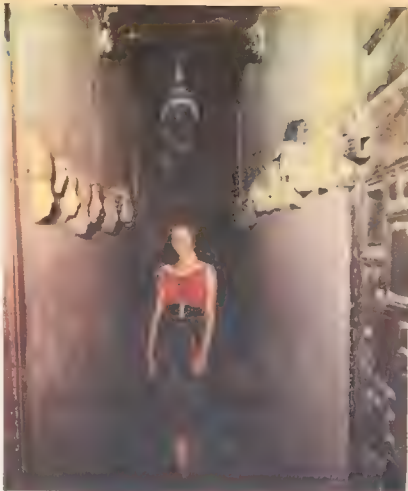
وفي مكان آخر من السابق
الاهل تقيم مقام لوسيا كاروليني
وايتس المتساوية . وشقيقتها
مدرسة الباليه . وسفحاتان .

وبس هؤلاء الارب تكون أسرة
رايس . وقد حانت لوسيا من دنيا
ان مصر وترك استرتها هناك .
وبس ذلك الوقت كان رمالها
جرحوا المهمل الذي لم يحسن
ل . ريس . ولكنها احضرت ان
ترور اعادهم . ثم أرسلت إلى
أبها عول انها ستقيم فيها .

وعرجت إلى شوارع القاهرة
ليرسم . وحدها أصداؤها من
الحاظ التي تسمى إليها تقدمها .
ثم قايتهم بأنها أقامت في أكبر
الأحياء الشعبية . ومنه حصة
عشر عاما وهي تقيم فيه أمة
مطلقة . أما شقيقتها ليل فقد
لقت بها قلب الحرب العالمية
الثانية . بعد أن سلبت الحرب
كل ما لديها في النسا . وقد
نشأت ليل أولمصر للارحوز
على الطرحة العرسه . أي ماكنه
المسرح .

وبس الحظ الذي يصور
ملو سلامتي . وهو من أصدقاء
لعي والفاين . . . كان مدرسا
لعه لرسه . تطول انتدريس
وأستاذ طابعا بأكله في الدار
القديمة . وأمرأول هذا الطاق
ال معزجي لجميع الصناعات المحلية
استور .

الصحة التي التي شرف
على معسري صلو وهو
يسكب الماء لكالي



كالي . تيسم لالته التي عالت في دقة يشار حلو

كالي تصالح أحد الكتب الفنية بجوار نافذة ليلكة





رحلة تستغرق مليوني عام

من أدب عصر الذرة للكاتب الأمريكي راي براد يورج

على غيرها .. وأنت يا وورث
 رأيت مثيل:
 - أسي أريد مدينة بها نص
 سكان المريخ
 - أسي أريد بحقيق حمة
 الرقبة ..
 - وفي حلال عشرين ذققة كادوا
 قد تموا بيت مدن .. ولم يقا
 الوداد أن يحصره بانه كلفة ع
 الإحصاءات .. بل أن أن يجر
 وقته في ملاقة أولاده
 وأبدي ميشيل أعجابه يارول
 مدينة مرت بهم .. ولكن الجميع
 عارضوا هذا الاعتبار .. لما صاحبه
 من تسرع في الحكم .. ولم يبد
 أحد أعجابه بالمدينة الثانية .. أما

- ولكن تم فعلوا ذلك يا أي؟
 وكان الوداد يصيح بسمة
 وعيناه تعذرا الموعج .. ورحمه
 دقيقتين رفع يديه عن عينيه
 فإذا بهما يتفوق كحرفة مثيلة ..
 وقال لوم ..
 - لقد انتهى الامر .. وخرج
 الودايو في لظلال الشماخ الدرق
 واضطمت الصلابة بيضاء وبن أي
 محطة من محطات المرواح الأخرى
 - لقد سلكي الهذو شاما .. وقد
 يستمر في هذه الحال ..
 وقال وورث
 - ولم تستمر هذا ؟
 - لعل حيدك حيدك هو الذي
 سمع أول اذاعة مرة أخرى ..
 وجلس الوداد وهو يتشمس

وتوقف القارب واستدار الوداد
 ليري ما إذا كانت ترحاب القاص
 كالباحة في الانظار .. وراح
 يصيح بسمة ويقلده الجميع في
 ذلك ..
 في أعنة السماء كانت تطلق
 اصوات عريية في أشبه شيء
 باصوات حكوت مدني يشتر
 حيوطا من الضجة في جميع
 الجهات .. ولم يكن هذا سوى
 أحد الصواريخ .. أما الحويط التي
 كان ينزلها فهي الاصوات المبهمة
 من النهاب صر كاته الماته
 وكانت انطاس الوداد تسمع
 كأنها صرابت من فبضة يد على
 وصيف ذلك المرسى الجري
 البارد .. وأصحت موم ترتج

- شدي ذلك يربكك منه
 - نسل ..
 - لا .. ولكن تسرع فزاة
 الإفكار اسي كانت تسرع في
 عسها كما تسرع اسكة ..
 كان معنى هذه الأفكار يوحها
 بعضها سرعا ونصفي الآخر
 طشا .. وكان طيش الطر
 امامها .. ولكن سر لبث .. أبعاضا
 الوصول إلى ما تريد فالتفتت إلى
 روجها وترافقت في عبيها مسجعت
 بعد ذلك مهدات مالا واستسلت
 للناس الواقع ..
 وكان يتوسى يقول يصيره
 شيء حوله كذلك .. فلم يكن يرى
 سوى القذاة التي كانت تسقط
 طرفها في غط مستطع والتي
 كان ترتج بولها السنجي
 في احضان واد تسرع لحد به
 التلال المنخفضة .. وكان يصير
 ينفي دائما لسانه السماء .. وكانت
 القذاة تتر بعد كبير من المثلث
 .. فزاة مائتين من هذه المدي
 الحالة التي تاروها احلام أيام
 الصيغاجرة أو ليا ليا المسحة ..
 ومرت بهم فترة طويلة وهم
 يقومون بهذه الرحلة في ذلك
 السراب الذي لم يكن يضم إلى
 بقية .. وأجازة .. ولكن لم
 كل هذا الطمان الذي يضيئ من
 الحاية ويسكاد بكتهم أشعوا
 وأعوام .. لم كان هذه الاذاعة
 التي لم تصحاية اشاعة ..
 لم يستطع يتوسى أن يكلف
 انشواه الاخرين الذين كانا في
 الشباب من سر هذه الأجازة .. أما
 الثامنة والمائة من صرعا ..
 فقد تسلمها مسير سحرها من
 التفكير في مثل هذه الامور ..
 قال وورث

كان من المقرر أن تكون هذه
 الرحلة نرمة لتصوره لصبيح
 السكسك .. وكان عليهم أن
 يخفروا بقاربهم عسياب تلاتوت
 المريخ العظيمة ويزروا مسجعت قد
 انعدرت وزال كل أثر للحياة
 فيها .. أجل لقد كانت نرمة
 قصيرة وإن قدر لها أن تستغرق
 مليونا من الأعوام ..
 رات موم أن تقوم المسائلة
 ياسرها برحلة لتصديق السبيك ..
 ولكن يتوسى كان يعم تداومها
 أن هذه الفكرة لم تكن فكرة موم
 بل كانت كانت موم .. وأبعدا
 الجميع يصرون اذاعة لتضاي بهم
 الرحلة القصيرة .. وما كان
 القارب يخطئ بالمائة إلى مياده
 القذاة .. حق الطلق الجميع صيحان
 الفرح والتعجب .. وقال الأولاد
 يا بهمن القذاة التي تستغرقها
 هذه الرحلة .. فاجاب .. مليونا
 من الأعوام ..
 وبينما القارب يجر عسياب
 الله .. انطلق صاروخ في الفضاء
 ثم أشد يوي كما يوي البحر
 إذا ما تلف في مياهه لول .. حق
 احتفى من الأتلال ..
 وأتست أمارات الرب على
 عسياب الوداد .. فزاد من سرعه
 القارب واستدانه تصكك ..
 لقد كان هذا آخر صاروخ يطلق
 من الارض لمدة مائة من الأيام ..
 ومع ولم ترمي (الاب)
 جيبته يده .. ثم شمر يده أحد
 أبدا له وهي نلس ذواحه .. ورد
 على تسارقه كما يكر في
 - انني افكر في سحق ما في
 الارض من منطلق سليم وادراك
 وحكم غير وسام ومسرلية ..
 - وهل تجد أن هذا عفا ؟
 - لا .. بل ويقتل هذا ويورد
 هناك .. بل وربما لن يوجد أبدا
 .. ولعلنا قد خدشنا انفسنا
 إذ قمنا بوجود مثل عسمة
 الامور في الارض ..
 وطف هذا الحواد طهور
 مسكنا متدرة في فوج بين الاطلال ..
 ثم لم يلبثوا أن جلسوا في صرعت
 لا ينكر صلود موي مسود
 الحمر أو صوت تكسر الجياد ..
 وعلى الجانب القذاة كانت ترى
 اشجار وأصناف الاسكيج التي
 كان قد ابنتها هناك بيميو الطر
 من هذه الارض قبل حسيب
 عاما ..
 وتسايل ميشيل وهو يطلع
 الناضرة من عمر ..
 - ستي رير اهل المريخ ؟
 فاجاب الوداد ..
 - قد تراهيم بعه الفهر أو في
 المساء ..
 وسال موم ..
 - ماذا تسقول يا أيت ..
 اليك اهل المريخ جنتا متفرها ..
 - لا .. وسالني بطشا عسهم
 اليوم ..
 وتسايل ميشيل مرة أخرى ..
 - ولكن ما كتحكم يا والدي ؟
 فاجاب الوداد وهو يستصك:



المدينة الثالثة لقد أعجبت يتوسى
 تكبر حسيب .. وكانت الرابسة
 والخامسة صغر من .. أما السادسة
 فقد تالت أعجابه الجميع .. والام
 من بينهم .. فاستمر كوا جميعا
 فيصبات استعجاب ..
 وكان من هذه المدينة زهاه خشن
 أو سترت من صمعا لا يزال
 قائما .. أما الصواريخ فإن التراب
 قد اختلعا .. وإن كانت لا تزال
 مسجدة .. وتوجد هناك بعض
 المناورات التي لا تزال تنبثق
 منها في أحد اليادين العامة ..
 وهذا هو الظاهر الوحيد للحياة
 في هذه المدينة البنية ..
 وسال الوداد بالقارب لصحو
 الررس .. ثم تفر منه وهو يقول
 - ولأن لا أمانا لك أصبحت
 هذه مدينة التي تستشير ليها
 منذ الآن ..
 وأبدي ميشيل دهشته لقال :

بالهزيمة والاكسار والاستسلام
 لخمس الواقع .. وجلس من حوله
 الإولا في روجي .. وهذا الوداد
 بوصف القارب في الماء وضوا
 في الجبال التي كادوا يسيرون
 فيه من قبل ..
 وكان الوقت يطوي بهم سرعا
 وكانت تسير في كيد السماء ..
 وصاح الوداد :
 - واندل الراس يتصدت لي اذاعة
 متقطعة .. وكان في الخافي يتصدت
 اليهم بالفضاء .. وجسورة سرعية
 تتعلم يشعرون بياهم عته ..
 أما الآن فانه يلاظهم ويربعت
 وعسهم .. ثم قال :

حركات والدعا .. لتستشف ما
 سيجبت بعد ذلك ..
 وكنت حكوت السماء من عزول
 خيوطه رمعي في طرقت ..
 فاستقر القارب وهو يطلق
 زفرة في الفضاء .. ولما ذلك
 صوت انجبارين أظلمت
 انجبارات منه ..
 وصاح الوداد :
 - لقد تفرنا على صاروخنا
 وسال ميشيل
 - ما الذي حدث يا والدي ؟
 فاجاب يتوسى :
 - لقد نسوا صاروخنا ..
 فقد سمعت اصوات امحار
 الصواريخ من قبل .. وعسما
 الصوت يشهها
 وسال ميشيل :
 - ماذا تقول يا أيت ؟
 - أصرت راد مدينة ..
 من حدة التي تسر بها ..
 - أسي لا أريد كيف أختار
 مثل هذه المدينة ..
 - اختر المدينة التي تضلها

المرح ..
 - إلى لا أرى أي أثر لاصل
 القارب ..
 وكان الوداد قد استعصر منه
 جهازا من أجهزة الراديو الذي
 ورطه بعد رسة .. وكان الوداد
 الذي يسير هذا الجهاز مقلدا
 لدميا على طية الزمن .. فلا بد
 لتسرع من أن يصفه بالظلام
 القريبة من الآن حتى تسكن
 جذبات الصوت من نقل الانساني
 إلى الاذاعات اليها .. وإن كان
 الوداد وهو يستمع إلى هذا
 الجهاز يبدو كأنه احدى قذات
 الرحلة انقصة .. فقد كان
 حاف الطرقات .. متصنع اللون
 كاموتا .. لم يلبث أن أصلي
 هذا الجهاز لوم .. وزاد من سرعه
 القارب وهويطر إلى أجل .. فاخت
 القارب ويتز وهو يفر من الماء ..
 ثم انطلق بالفضة .. وانطلقت
 مع صيحان الرعب والاضطر من
 الأولاد .. ويبدو أن الوداد قد فرغ
 أمر من الاعوام .. لأنه لم يلبث
 أن أبطل الأعوام .. وانصرف
 بالقارب إلى فرع من فروع
 القذاة .. من اتية صر موبس
 جيري قديم تبثت منه ووالج
 كرية ..

كان من المقرر أن تكون هذه
 الرحلة نرمة لتصوره لصبيح
 السكسك .. وكان عليهم أن
 يخفروا بقاربهم عسياب تلاتوت
 المريخ العظيمة ويزروا مسجعت قد
 انعدرت وزال كل أثر للحياة
 فيها .. أجل لقد كانت نرمة
 قصيرة وإن قدر لها أن تستغرق
 مليونا من الأعوام ..
 رات موم أن تقوم المسائلة
 ياسرها برحلة لتصديق السبيك ..
 ولكن يتوسى كان يعم تداومها
 أن هذه الفكرة لم تكن فكرة موم
 بل كانت كانت موم .. وأبعدا
 الجميع يصرون اذاعة لتضاي بهم
 الرحلة القصيرة .. وما كان
 القارب يخطئ بالمائة إلى مياده
 القذاة .. حق الطلق الجميع صيحان
 الفرح والتعجب .. وقال الأولاد
 يا بهمن القذاة التي تستغرقها
 هذه الرحلة .. فاجاب .. مليونا
 من الأعوام ..
 وبينما القارب يجر عسياب
 الله .. انطلق صاروخ في الفضاء
 ثم أشد يوي كما يوي البحر
 إذا ما تلف في مياهه لول .. حق
 احتفى من الأتلال ..
 وأتست أمارات الرب على
 عسياب الوداد .. فزاد من سرعه
 القارب واستدانه تصكك ..
 لقد كان هذا آخر صاروخ يطلق
 من الارض لمدة مائة من الأيام ..
 ومع ولم ترمي (الاب)
 جيبته يده .. ثم شمر يده أحد
 أبدا له وهي نلس ذواحه .. ورد
 على تسارقه كما يكر في
 - انني افكر في سحق ما في
 الارض من منطلق سليم وادراك
 وحكم غير وسام ومسرلية ..
 - وهل تجد أن هذا عفا ؟
 - لا .. بل ويقتل هذا ويورد
 هناك .. بل وربما لن يوجد أبدا
 .. ولعلنا قد خدشنا انفسنا
 إذ قمنا بوجود مثل عسمة
 الامور في الارض ..
 وطف هذا الحواد طهور
 مسكنا متدرة في فوج بين الاطلال ..
 ثم لم يلبثوا أن جلسوا في صرعت
 لا ينكر صلود موي مسود
 الحمر أو صوت تكسر الجياد ..
 وعلى الجانب القذاة كانت ترى
 اشجار وأصناف الاسكيج التي
 كان قد ابنتها هناك بيميو الطر
 من هذه الارض قبل حسيب
 عاما ..
 وتسايل ميشيل وهو يطلع
 الناضرة من عمر ..
 - ستي رير اهل المريخ ؟
 فاجاب الوداد ..
 - قد تراهيم بعه الفهر أو في
 المساء ..
 وسال موم ..
 - ماذا تسقول يا أيت ..
 اليك اهل المريخ جنتا متفرها ..
 - لا .. وسالني بطشا عسهم
 اليوم ..
 وتسايل ميشيل مرة أخرى ..
 - ولكن ما كتحكم يا والدي ؟
 فاجاب الوداد وهو يستصك:

أمر الصاروخ .. ومدينة
بيوروك ١٤
تتقدم الولد منه ووسع الجوار
الاسكني له راسه الاشتر
وطلب منه الاستماع اليه ، فصاح
ميشيل
- ولكن لا اسم شيئا .

- أجل انت لا تسع شيئا
لعمد وجودك ما تسمة ... فطش
هناك الآن أي بيوروك ..
أي علم له ، أو أي صاروخ ..
وأحسن ميشيل بظهوره هذا
الصبر فادته في مشقات لم
تنبهها لوجود قتال له والده
لا يتدبر أي مارك ، فقد
قدمت لك عالم آخر قتال ولك ..

- أي عالم قسى يا وادى ؟
- نعم المدينة .. أو أي ملكك
- ملكي ؟
- أجل فهي لك وارورث
وتيموثي
وتصنع تيموثي الزواج
يصبح ..

- انها لا ردتنا
لم الزوى حاتبا وادخ يكي
تفرد من الرضى ، روك ميشيل
القدرد كذلك رورث ، رسدنا
موم على اسرول ..
فصنع الولد
هذه القرعة ليصحبها الى صرورة
الصباية ياخسها .. ولم يعلم
الانسان ما يمتنه الولد الا بعد
فترة .. ورشح الجميع الى المدينة
للاجناب الورورث ..

يتنامسون جميعا فيهم ، لا يوجد
الانسان في قتل هذه المدينة
يوصي اليه بان يجهل من حديثه
بحسب .. لم قال لم والدهم ..

- يند غسبة ايها مسعود
الى المسكان الذين تركهم في
الصاروخ .. واجمع ما فيك
من طعم في افلاحة رادو اليك
هنا .. ثم انقلهم لبعث من
زلف اورادور ومياته وروجه ..

تيموثي
- زكتم يتدبر ؟
- أربع بنات
- وقالت الام ..

- يبدو اننا ستصالح بعض

الغائب
وراج ميشيل يصيح بهتجا ،
وهو يترك هذه ، بنات ، مرات
مدينته ثم قال :
- ولكن هل حقيقة يا ابنت
هذه المدينة لنا ؟

- أجل وكذلك الكوكب
ياسر ..

وحل الليل سريسا فتركهم
الولد الى جوار الكيفان في
التفويذات الماكينة ، ودعب الى
القارب ثم عاد وهو يحمل معه
زمام من الارواح وجلس يخرها
واماها ، واحاط الاولا بالناس
وليسا لثنية وهم يتصاحكون ..

وطش تيموثي يرسو السرايل
وهي تفرق كوار السرايات الفضة
اذا ما التزبت منه الثيران ان
اسماحت بها .. كما كانت الارواح
تتمسك كلنا التهممة الثيران
تصيح كدجل رجل مجوز .. وكان
الحريق يترك في الارواح المخرقة
اثار مثل عدم السكالك ..
سندنا المسكوة ، الحرافط
السماوية ، الزنارات الدينية ،
المقنعات ، الطومر ، التعامل في

الوحدة الامريكية ، تقرير عن
المورصة يوم ٩٨ يوليو عام
٢٠١٤
ويبدو ان الولد قد اختار
هذه الارواح .. يقاتل .. لانه لم
يلت ان يوم حديثه الى اولاده
قلنا

- اني اقوم الى البحر اسلوب
من الحياة قد اطرش .. وارجر ان
تستلوني جدا ما تحدثت اليكم
لعليبان اجل السماوية اليكم
كنت ، كما تعلمون ، حاكما لادى
الولايات ، وكذا ايها زيبيا ،

وعدا ما جعل ايمن يصعرون
الكريمة في .. الى الحياة لم
تكتسب من سرها على الارض في
يوم من الأيام ، ويسود انها لم
تنتج اية فرصة للاستقرار او
التصن .. لقد تقدم العلم تبينوا
سريسا الى الناس يتسبون
في بيدها مجسولة من الآلات
والليكنشات والصراخين ..
تركم لا لم هم سوى الشاقي

في الخطا ، فاستدوا بالآلات اكثر
من استعاضهم يطرقت استعاضها ،
من اعد الى سوء حالتها حتى
فقت عليها الحرق .. وهما هو
مضى الصمت الذي يقيم على
جوار الرادير ، وهذا عوما دعى
الى الحياة بكم الى هنا ..

الربيع ارض غسبة للاستعاض
وذلك بصل ما قام به العلم
من نصف قرن من الزمان من
هتمة اهل البلد .. ورويت انه
لم يكن في الارض اسرى عدم
غسل معدود من الصراخين ..
ولا كان مركزى يجهل انتج

سلطان واسم .. ولقد وضعت
التربيزات الازمنة لتفكك الى
هنا .. انكموا اول اسرة مستعمرة
تصير الى هذا المكان ..

كنت في علم يا الحرب اتية
لا ريب لي ان العلم قد
يستعدهون من الربيع لتفديم
مستاهلهم ، وكان من القروى
ان نود نحن كركان .. ولكنا
لم نقل ، بل قمتا برحلة لصيد

السلح .. وكل ما ارجوه ان
هو الا تكون الاحوال قد سات
الى هذا الص .. والواقع يا ابنتاي
آنتي كنت اتوى عدم التفرغ
بذلك الى .. وجسدت مضرا
اليه .. وهاذنا اقول لك الآن ان
الحياة في الارض قد انتهت ..

ان يتسنى السفر الى الكواكب
مرة اخرى قبل انقضاء مائتي عام
في الالاف واكثر ، ولدي واسمه
ان يتسنى ايها .. والسرار لكل
الزوى في ذلك ان هذا الاسلوب
من اساليب الحياة قد ايت لهشلة

ونعى على نعمة الله .. انكم
لا تزالون صمداء .. وسامع
في كل هذه الامور لكم حتى
ترجع من اديانكم ..

وصمت الارواح فيلنلاروزد النار
ببطي الارواح الاخرى ثم
استمع حديثه ..

- اما اننا ناسا
وحدا .. نحن ونلة لينة
احرق قد تصادفوا في غضون
الايام القليلة الباقية لا قد مرت
الى الحياة .. وفي اعتقاد ان
بعض الناس قد يملكون ..
الحق الى هنا عبر الفناء ..

ايها نمة دليمة ولكنها كريمة
لندم من حديث .. كاتبة لاداة
قروما لهد العوى والبسده
ياسلوب آخر ..
واندمت السنة اليهيب كانها
قوامس ومكتف الى ذرات
في ارماد لاثليت الرياح ان تاتي
تفورها ..

ولم يتجرى الى الورقة الاشيرة
التي ايت بها والده طمة للمار ..
فوجدت لينا خريطة للولايات
المتحدة .. ولم تلت هذه الولايات
ان تصعد واسماها التنويه ..
ثم طارت كغراسمة سوده ..
وكسر تيموثي بضعة في خلفه
واستدار براسه .. وقال الولد :
- والان هنا بنا ثرى سكان
الربيع ..

ونعى الجميع وميشيل يبعش
يايكلا .. لعملة الولد وضعا
الى الاطلاق مسلوب الفناء ..
القصة التي تستعمل اليه في
الغريب زوجات المستقبل
.. انهن لا يران الا قنصات
مضرا غسبات ..

ولهم الليل بطلانه .. ولكن
الجرح لم تلت ان طهرت ، ولم
يتسنى يورثي من زوى الارض
.. لقد غربت .. وهذا امر يدعو
الى القاتل ..

وهو نسيم الليل الرقيق ..
لقال لهم الولد وهم ماصون في
طريهم ..

- ولكننا ستحاول .. ان
والدكم .. تبصع بكم في ..
انتم قد تفتل في هذه المية ..
برغا اننا تحمل درجات عالية
في علم النفس .. ولكنني لا اعتقد
ذلك .. بلنا كنا قد رتبنا امر هذه
الرحلة منذ سنوات طويلة .. بل
قربا لادكم جميعا .. لكسد
قربا للحق الى الربيع ، حتى ولو
لم تسمع الحرب ..

لم تسمع الحياة التي يريه
استمررت الحياة التي يريه
الانسان .. ومعنى ذلك انه كان
لا يد ان تضى مائة اخرى من
الاعوام قبل ان يجرى تسميم
الربيع بصادرة الارض الا الآن
..

وصلى الجميع الى القنصة ..
واضاح قنصة طويلة مستقيمة
تطلق استكشافها على مصفحة
الليل .. وقال ميشيل
.. لقد كنت اربح دائما في
رؤية سكان الربيع فاين هم ؟
قد فتدني بالاك ستريتي يااعم
يا ايت ..

فقال الولد وهو يحمل ميشيل
على كتفه وشعر امامه :
- اهم امكان ..
اجل قد كانوا هناك وكانوا
رسومهم سمت الشقوق من مس
.. لقد كانت القنصة
تيموثي ..
تمسك مسرور على مصفحة
مياها .. اهم تيموثي وميشيل
ودربت وموم والدمى .. وكان
الربيع يجدهم في شظائر
طولة مية من بيلون في
التدنية ..



العلاقات الزوجية

او ان الخرج موزة طرا ..
يتميز به الادوار الزوجية في
اوتامم هي الادوار جميعا .. ان
التي يجب ان يزوج في علاقة
الزوجية انما يجب ان يزوج في
كل الافراد الجسدي ، وسنجد ان
يصبح صحتهم وسنجد ان
راند ..

١٠٠٠٠٠ الفقرة

بعد علاقة متعاضات
الاسر .. والجميع والجميع في يومنا
ان نحن جدا نانا له .. وقد نفع
منه على ان يسكنه الزوج هو
يتدبر في الحياة الزوجية ..
منه على نفسه .. وان نفع كل زوج
في طرا الى ان يزوج في صحتهم
.. لا يرضى بعد اتصال بينه وبين
وسمعه وقطر وسرور ..
التسديد وقطر والاشتر والاشتر
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..



عقدة خوف

كنت قد سمع من امر الربو مدة
طرية .. قد خشيته .. وانا سمع
لشأن نكسك من علة الربو عيجه
وتدعي اصابت من علة الربو ..
في ليلة طارئة في لي نعو اسبده
التي خشيته .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..



عقدة خوف

كنت قد سمع من امر الربو مدة
طرية .. قد خشيته .. وانا سمع
لشأن نكسك من علة الربو عيجه
وتدعي اصابت من علة الربو ..
في ليلة طارئة في لي نعو اسبده
التي خشيته .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..
الاشتر .. والاشتر ..

هذه الفلاحة أصبحت



قلب الدون جوان العجوز

سبحان الله الذي جعل من حبها
في سنة ١٩١٥ ميلادي في سوريا
في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها

في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها

عروس لي ، الوجه الجديد الذي
وصفته الإذاعات زوجة لكارل جيل



كارل جيل يطرح ليلبة آل طوكيو !

طوكيو - براسيل آخر ساعة : جاء كارل جيل آل طوكيو ليلة
قال أنه يتولى قضاء حفلة رأس السنة اليابانية في نائب موكورو
في ليلة ليلى ليلة آل طوكيو .. وحيدة عرفت الفحش والفتنة باليابان بمرور زوال آل طوكيو
ويعيشون على آل طوكيو منهم حتى ليلة السهرة .. في اليوم الحادي عشر من كل شهر قلب قلب حتى
طوكيو

في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها
في حبها الذي جعل من حبها



الملك الصغير .. يتزوج آ
لاس هيلس .. براسيل آخر ساعة :
لقد تزوجت .. الملك الصغير ..

أين تكمنها باليس فستان دارلوت السيلين



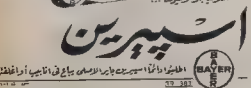
الهدية من قسمة
مشركة العطر العصرية

هذا البرد الشديد قد اختفى!



هل انت متعب بالبرد .. بالانفلونزا ؟
صالح اذن الى اخذ قرص اسبيرين !
انه سوف يخفف لك متعب ، ولكن انتبه !
الاسبيرين الاصلي الذي اخترته ، واعلم
يا جاري انك انما هو واحد الذي له الحق
في ان يحمل هذا الاسم ..
احترس من التقليد .

للتقوية
الاصحاح - الامم المتحدة - الموح
المرور من - الملقاوا نرا
المرور من - الملقاوا نرا



المطهر دائما اسبيرين بارا الامم المتحدة في انابيا او انفلونزا
اسبيرين
مطهر انفلونزا بارا الامم المتحدة في انابيا او انفلونزا

المدينة التي أصبحت فيها خليفة أبنا أولى ليالي أبونواس في بغداد ..

بلدة واسط، وقيل كان أبنا إيواس
المهاجر، وأن المهاجر كان قد
سحب على مدينة بشما التي
سحبان بن داود وكانت تعرف
باسم زندود، وعبد حميد
الإيواس شخصية .. أما باب
خراسان فهي بن الشاموهر
سحب الزرافة !
سحب السحب الذي إلى
الكوفة من الكوفة نفسها ..
واسط الإيواس كان السحب
الذي إلى الشام وقد سمع أبو
جعفر يوسط عماله
.. وكيف كان نصر الخليفة ؟
قال : كان خسا صخبا ..
صحيح الإرجاء، شجاع البناء ..
وكان في وسط النصر إيواس
طوله ثلاثون ذراعا .. وعمره
عشرون ذراعا وقوده ثوب ..
واسها تسمى برمتي سخطين
فارس في يد ربح ٥٥٠ ..
ارتفاع القبة ثمانين ذراعا .. وكان
الناس يرونها من جميع أطراف
بغداد .. وكان هذا التمثال
يتحرك والعرس فوقه ..
في يد الفارس كلما وقع حاجت
من جهة من جهات الخليفة
أن جلدنا وقع قتل أن تأتيه
التصليات ..

وكان مجلس المصور يتنقل على
القباب المنسوبة فوق أبواب
المدينة .. وكل فيها مة مزحرة
عالية ذاتية لي السماء ..
.. وأين موقع النصر ؟
قال : كان بالقرب من نهر
دجلة .. وقد سمع نصر المملك
تنشيبها له بجبة الخلد !
وقد فرغ من الديباج والمير
وصعدت عرشه وجيرانهم المام
والشعر والرياحم والأصباح
العالية .. وكان حباته أي في
العمامة الرواد .. وقد دنت
مداخيل النصر .. وإبهاسه ..
بانتائيل .. والتهليل .. وعشرت
بالسجاد الطوب من فارس !

رعدت أن رارت بغداد وودع
من طوف الزوم .. ونزوا شيوخا
على الخليفة في قصره .. وأندس
أصحابهم وأدوا من الخليفة
الضاحية .. وكان أحدهم قال
للخليفة : قد كنت بيتا بأه ليريه
أحد من تلك بيت أن فيه ثلاثة
ديوب .. بعد من الله ولا بد
أنه من عتبة كنههم .. وأيسر
في بيتان والذين ينشكك ملك
الحفرة .. وروبو عيشك ملك
فيء .. وأبعدني السواق
الناحية به .. وإذا كنتارعيه
عند الملك بعد منب أسرار !
قال الخليفة : أبنا الإيواس
فحسبنا من الله مايل شغافنا !

قال أبو نواس :
لقد انشربنا ليلة للتشويق
الحمد لله .. ذلك وصل الله بزيته
من يشاء مات ذو الصل العظيم !
.. وأين مات أبو حمر ؟
قال : .. ٥٥٥٥ .. أين بيت في
معد حكمة من بيت الخليفة
الأمين .. أما بن حمر المصور
فقد مات وعر في الخج .. بينما
دخل الحرم ..
فاجلسه الرسول بن عيسى وقال
عما عدا من يشاء فساد معه !
ثم قال للناس أن الخلافة لك
ولولئك .. منهم السباح ومنهم
المصور ومنهم الهني !
سجل صفحت هذه الروايات
ليستحبه كل روايات
.. من حمر عر معه .. بعد كان
يرى أنه رأى النبي في المنام

في ليلة "طور" !
.. إن صفح المصور ..
فصحت أبو نواس :
كل النجوم ولو سحفتها ..
قال كمال حميد عبد السلام ..
فما حمت ليس إلا صافقات ..
من يغري ويغني كثيرين من المملك
من عشا يصفى فتماتوا ومحق
.. سعاد ..
وقد حدثنا الخطيب البغدادي
قال هذا الحميد وقال في الخليفة
الساكن في المدينة من بغداد ..
.. والتمس بيتا من بغداد ..
من روى .. وكل من في الخلافة
قد عفا عتار يميغا من بغداد ماعدا
الفتد والمفتد .. ولكنك فاهم
ماتوا ولا تصور بغداد !
قال أبو نواس :
يتنقل في القبة التي التي بها
أبو جعفر مدينة بغداد يتنقل
من إلى حصن تفرج من إيفاله
دل من إلى حصن .. فقد حصل
وحرى أن يشرق من غلات الجور
والجوب الناس إلى ما فيها ..
والجوب أبواب ..
.. فمدني من حنا أبواب ..
قال : ولكن لي أمدني ؟
فطرفة سمها .. كان
لكل ما بين يامان .. ما دونه
باب .. بين الشام حليز سين
ورصة واسطه ..
.. هذا تفصيل لاجودي منه ؟
قال : كل تعرف لي أين جاء
هذه الأبواب ؟ لقد جاء بها من

حنت أن أسدا خرج منها وهو
يرز .. وكان يروى أيضا أن
التي حمدا عليه السلام كان قد
قال لامة الك حليل بسلام ..
فأذا وضعت أبرائتي به ..
ورسعت ألت به رسول الله فالت
في أده البستي وحسي في أذنه
البستي .. ثم قال لها : انصبي
بالني الحلاء .. فلما علم الناس
أن حمر ذلك أتى رسول الله
فاجلسه الرسول بن عيسى وقال
عما عدا من يشاء فساد معه !
ثم قال للناس أن الخلافة لك
ولولئك .. منهم السباح ومنهم
المصور ومنهم الهني !
سجل صفحت هذه الروايات
ليستحبه كل روايات
.. من حمر عر معه .. بعد كان
يرى أنه رأى النبي في المنام

.. يسرى أن علم ..
قال : لقد خشي على حياته
من الناس .. فأراد أن يميل
فاحتفه مفرأ لاصل إلى المد
وقد استشار المصور ماخا له
أصح مكان بغداد .. واسم هذا
البحر .. وسمعت وقد حصل
للمدينة أربعة أبواب فإذا كان
أحد من الجيش دخل من باب
الكوفة .. وإذا جاء أحد من
الغرب دخل من باب الشام ..
وإذا جاء أحد من الأجزاء والجزيرة
وواسطة البصرة والجبل والحد
من باب البصرة .. وإذا جاء أحد
من الشرق دخل من باب خراسان
.. وكان في جميع أبواب المدينة
عسكر كثير .. وأمراسي شمام
وأجسط الحدا كلها بالأسوار ..
وبين كل بابي ثمانية وعشرون
رحا ..
.. ومن أين جاءت له عسكرة
أفامه أبواب للمدينة .. حل
حاجته من المصنفين أن حارمه من
الحسين ؟

قال : أفمن العكرة كانت
كلها .. فقد كان أبو حنفر
يؤمن بالتنجيم والخرافات ..
والإباض واللاحض .. كان
يرى من أنه أنها لما ولدته

والترك والفرس والهنود .. فيها
أسماء موسى وعيسى ومحمد ..
ومن كل دين المجوس .. ومن كسبي
لهم دين .. فيها سلالة زرادشت
ويوزة وكرونيوس .. فيها
حارات مصر .. والهند والصين
فيها صراع مستمر بين
المتقية والكفر .. بين الفلسفة
والشكوك .. بين الاستبداد
والحرية .. بين الفوضى والقانون
بين القسود والأبى .. بين
السياسة والظهور .. بين التشراء
والشراء .. والعلماء والعلماء ..
والناسك والفساد .. بين المفسد
والنفس بالتيقظ ..
والكافرين بالله والشيطان ما !
فصلى أبو نواس :
تأمل لماذا أتى أبو جعفر علم
المد ؟

بغداد وقيل في تحليل ذلك أن
يصفى الشرق أصغر إلى كسرى
فالتهم كسرى أيضا وصحبا
بغداد ومماها .. طيبة العلم ..
أي مدينة كسرى المصور .. أن
.. بالمارسية حتى .. وفاد ..
عليه .. ومن أجل هذا كان المصور
يركون اسم بغداد ليظفروا
بندان .. أن إلى أين جاء
يو جمع المصور .. وأتينا فيها
البحر .. وحضرها المصنفين
وأهل السيرة بالنام وتوزيع
الاساحات وتقسيم الأرض ..
ومرور لكل صورة المدينة في
قصة .. ليظفروا في الطبيعة ..
من إحصاء الأصناف والجنائن
والطوائف .. وللملادين .. والعلماء ..
وأحسرى عليهم الإزلال ..
وكتب إلى كل بلد أن يرسل
إليه من يخصص إليه
أموال البية .. وقد يبدأ لكل
أستاذ المدينة حتى يكتفى
المعلم من أهل البية والاساحات
التي كتبه ثم يبدأ المدينة ..
وسفاهوره .. وإفاله يورده
في أفطار الدنيا كغاية منورة
سوا ..
.. وهل كان في بلاد الخلافة
ذلك العهد .. جعل معرفة بالاس
أن أن الخلافة في ذلك
العهد كانت ملكة بيته سلطانها
البحر والشام غربا .. وإلى الله
والصين شرقا .. وإلى مصر
لتسودها بلاد لاصح ليد ..
والساحل والمجرب .. ومن هذه
البلاد جميعا .. إلى في الدنيا
كلها .. حال أمدنا بالخليفة
كانما اشتد في بناء بغداد
في الحساح البحرية والحدائق
والقاهرة .. ولما كانت بغداد
للناس جميعا .. فيها العرب

بغداد وقيل في تحليل ذلك أن
يصفى الشرق أصغر إلى كسرى
فالتهم كسرى أيضا وصحبا
بغداد ومماها .. طيبة العلم ..
أي مدينة كسرى المصور .. أن
.. بالمارسية حتى .. وفاد ..
عليه .. ومن أجل هذا كان المصور
يركون اسم بغداد ليظفروا
بندان .. أن إلى أين جاء
يو جمع المصور .. وأتينا فيها
البحر .. وحضرها المصنفين
وأهل السيرة بالنام وتوزيع
الاساحات وتقسيم الأرض ..
ومرور لكل صورة المدينة في
قصة .. ليظفروا في الطبيعة ..
من إحصاء الأصناف والجنائن
والطوائف .. وللملادين .. والعلماء ..
وأحسرى عليهم الإزلال ..
وكتب إلى كل بلد أن يرسل
إليه من يخصص إليه
أموال البية .. وقد يبدأ لكل
أستاذ المدينة حتى يكتفى
المعلم من أهل البية والاساحات
التي كتبه ثم يبدأ المدينة ..
وسفاهوره .. وإفاله يورده
في أفطار الدنيا كغاية منورة
سوا ..
.. وهل كان في بلاد الخلافة
ذلك العهد .. جعل معرفة بالاس
أن أن الخلافة في ذلك
العهد كانت ملكة بيته سلطانها
البحر والشام غربا .. وإلى الله
والصين شرقا .. وإلى مصر
لتسودها بلاد لاصح ليد ..
والساحل والمجرب .. ومن هذه
البلاد جميعا .. إلى في الدنيا
كلها .. حال أمدنا بالخليفة
كانما اشتد في بناء بغداد
في الحساح البحرية والحدائق
والقاهرة .. ولما كانت بغداد
للناس جميعا .. فيها العرب

واما الصيب الثاني فاما لم يعلق
فوق الصليب .. والى الصليب الثالث
فليس عينا لانه لا يوجد سر دون
رعسى !

— هذه كان خليفة شمس الدين
فقاروا موسى .. لا .. ولقد
قال هذا الكلام من باب المكثرية
لم يكد الاول نازح بمضاد حتى
اسر بعد ثلثين من جيله الى
القصر ، وتقل الاصول الى بلدة
الكرخ وفارس البستان حول
قصر ..

ويقال فعلى هذا التصر
الطبر .. لم اذ له بعد المصور
بطبيعة الحال ، وكل ما قلته لك
ليس الاحكاميات سمسما من
الرواة .. وقد قل لي نصر المصور
ق ممداد ممداد للعلامة .. وحديث
عنه ممداد اكثر عظيمة
وصحاه ، كانت كلها لهارون
الرشيد والبراهكة ..

وقد هرب هارون الرشيد دعت
الى بغداد ، وكانت فوجيا لاساس
والعنف السياسية ، كان فيها
حربا من حزب الصرب وبنصره
الفضل بن الربيع وتسنه داخل
القصر ويدينه فوج هارون الرشيد
ما الحرب الآخر هو حزب
البراهكة ، وكانوا حاكمين بامرهم
.. كانوا يسمون الرعي ويحكمون
الخطبة ، كانوا اقباط ، واسمهم
الكثير شيخ حنكة الحارث
والعلوم وهو يحيى بن الربيعي
وولداه حمزة وحالده قانسا
الهيل والهيل والوقوة والسطوة
وكانوا يمارون هارون الرشيد
كما لو كان طعلا .. وق الحقائق
كان طعلا له شارب ولحية ممتلئة
وسبيغ .. كانوا هم وحزب
العرب بزعامة ابن الربيع وريدة
بغداد فانه بالتمام ..

— كان كزة ..
— فقال : الكزة تعادها الايدي
— يوجد في ايامنا ويافعه

سمى كزة القدم
فانتم يقولون : كان هارون بن
حزب العرب وحزب الفرس ممداد
.. كره القدم !

كان همه ان يسر ليلهم ..
ويلو ليشرب ويجمع الشعراء
والفنان حول ليشرب الدنيا ..
ويجمع انتهاء العلماء ليلهم
الحية !

ولما وصلت الى بغداد كانت
الليلة قاتمة على قدم وساق ،
والتي لربد ان اسل الى القلعة
.. لربد حوازيه وحطاه ..
لربد دعه لانفسه على الذي
وتمتني .. وكان اسمي طرياق
طريق الصل بن الربيع
ولقد طريق شالك ، وطريق
البراهكة وهو طريق موحش
بالزمن والمالين والواقفين
والمتطرين ..

وهذه الليلة التي ان ابعد
عن البيت السياسي حتى ايقن
الامور .. فلم اكد اسل الى بغداد
حتى التفت وابتعدتني من
الشراء والمال والتشاور وكنت
قد عرفت بمهم في الصرة ،
وعرفت مصمم الآخر في الكونة
وكان جوارى الحليفة يورين من
نصره ، ويطلق بصدقاتهم من
حوازي الشراة الاشراق والامراء
وقد استلمت منه القيلة الاولى
ان اتبع في هذا الجو اسبق
باناسي القلة ، والمورن والشراب
والدخان ..

وقد اعطيت اول ليله في حياهه
فتمت صان لفة الله عليها ..
وطبع بن اياس وحساد وكثيرين
من شيب بغداد بينهم الصراي
والمسلم واليهودي والمجوسي ،
وكانت هذه الحانة على شاطئ
دجلة .. وقد غرقت مباحها
بالناس الورد والريحان والياب
التيل واعواد القرد ..
ووعت اولى الصبر الضحة
الكيرة على اربابها كما لو كانت
حراما ! ولقد منها وحول
مناقب الصب .. والنهر من

حلقه .. واليستان من جانب
من البين جفول منسوفة
وعى الشمال حلق وكروم !
وقد حصتنا ساحة الحانة
مكان جميل هادي ، واخشا
نصره ويلو ونشبال السمر
والساعة والشعر الرنجل ..
الى ان غقت الحمر السنتا
عكسا تصلاهم بالاشارة ..

لا روح !
فاننا اسد روح الدن لطيف

منهم على طليق اديم التراب
... كل ما سكون ، وكل ما
يريد ان يشرب
كل كف راحا شيئا قدحا
وكل خصم راحته الساني !
وقد كنت اكرهم بهما ، وطعا
... لم اكن اشرب كورا بل كنت
اشرب دما .. كنت اسفل مالي
الى ، واقعه فارغا .. جيدا
لا روح !

واستريح من جوفه عروج
حتى انتيت وادى حلقه جسد
والذين طرخوا عا بلروح
وبد اكتشفنا في آخر الليل اننا

حنا الحانة وليس مع احد منها
ويشرب ولا دهم ... واورايت
صاحب الحانة في اربنا فطالنا
بالاحمر نكاشتها بالحقبة
وطنا لها ان تعلق سراجنا على
ان سود اليها والشفاه والشارح
الحمر والخمس .. ولكها
ات الا ان لتبني لاجفا منا ،
رهنا ... فبقينا ، وقالت انها
سولي نضاه ففسد الزهر
وحين ان تصاري .. فقد
كانت معوزا ، رومية ، فيحة ..
ووقمها حشيت ولعلقت سراجهم
حيما واسقني نعلها ...
ولقد من ذلك شعرا ...
... ماذا قل ؟

فقال عدا اقول !
كلما تشنوا
» بقية الاثر في المدينتين «



مذكرات آفا جاردنر

أول موعد غرامي كان مع ميكي روني

.. وكنت في كل ليلة

مع رجل جديد!



المصدر في - نيويورك - وسفارت لها.
من كل ما يعرفه شعبة آفا عن أخيها
المصدر هو أنها كانت تعلم زوج ميكي
واظلال - مكينا كانت أحلام آفا جاردنر

تساعده والدها الفلاح البسيط - وتعلمت
الكثافة على الآلة الكاتبة - وتعلمت
الإحزال - كانت تريد أن تصبح
سكرتيرة في مكتب - راحت تبحث عن
وظيفة ولكنها لم تجد - وتلقب دعوه
من شغقتها التي تعيش مع زوجها

ولدت في الربيع - وعاشت تحت
شمسة وسط مزارعه - منبت حافية
في الحقول على الدندان منها - وتعلمت
أوراق البسج ويعرفها لتسوسها
والدها - وكثير من الأطفال وأحسب بالفرق
التي تعيش فيه مع أسرهما - أفادت أن

مفوض
ماتر

وكانت يسألت ريس تفق
معايني - لقد سمعت هي أيضا
حديس مسر - الممان - وطرب
ال وقالت : ه لن أتذكر كل حديقك
سببوا أذهب معك - لابد أن
أناك من أنك تفرين كوب اللين
عجل النوم - وأناك سبب طلق
المحدرات - ثم لا تسين أيضا
أنا يجب أن يكون هناك حارس
مك - يحرص من ذلك !

وروستال مدينة التسلسا
إلى الامم - وإلى التواريخ
العمه - وإلى طرائف السيارات
أنا في تفق في صفوف طويلة أمام
عقل يعبر ويلشيار - فلسفي
صباح السلايين - وعمرى
إلى - والمصر - والمحجرات
وأحزاب أن تبقى على أقدام
س - هوليود العائلات !

ووسط هذا التراء - وحدا
يحت - أنا ويسألت ريس - من
شعة صغيرة - كنت أنسى محسني
دولارا في الأسبوع - وهوليت
بسيط لم يكن مكينا أن يتيقنه
شي - بعد أن نفع إيجار البيت
وليلال - ولكننا استقلنا أن
يعيش به فقد كنا نطهر طعمنا
نايدينا في الطبخ !

ميكي روني !

وفي أول يسعد - في
الاسموي - رافقي أسد توطيعة
وراج يفسعني إلى كل الوجوه
الحديس - التي أراها لأول مرة
لن حياتي - وفجأة توفقتا عن
السير - وقال صديقي : ه هذا
هو ميكي روني - أحب أن أقدم
لك من أجلي كبر - أفدت التفتت
اليوم فقط - فالتفتت

أحب على الاستلة أسي زعيم
إلى وأفدت التفتت :
ه حركة ريساني هذا الاجتماع
لا في الاتحاد الأخر من فصلك
اسمي - اصحكن
بريد أن يرى أساك وسامك
بريد أن يراهم أفت - أرفي
الضمان إلى ماون الركة
واسمي الإسماعل أسمر - وعف
إلى بيت شععي - وعف
أهم - وفي حرس السليور في
حده

في هوليود !

بعد كان صوب مسر
بالس - ولكنهم وطع الاستديرو
الكثير فال - لقد أعجبنا
نتيجة الانتاج فلس حازر
وسأرسن لك قفدا لوثيعة
معاينك - وبحث أن يسعد
لوصول إلى هوليود في خلال
أسوع

وطسوا من أن أروهم في
الاستديو وقال صاحب الصوت
في اسفون
ه يريد أن يتحدث إليك ياسي
حزدر
وعشت حسني في أحسن
فستان عتيق - وقد كان الصبا
الوحيد الذي يملكه - وشيت إلى
مكتبا الاستديو في حي برودواي
م - وحلب بحث أن
هم - كل الممان - أحد كيار
الضمان في أسرك - ومع يوطف
كبر أحمه - في حازر
وسأرسن لك قفدا لوثيعة
حسني بطيعة أهل المسوب
وسأرسن لك قفدا لوثيعة
أهم يريد أن يسلو سينا
أنها يتسلاين - عائلتي يكن
أن نعلم - بهذه اللهجة المحبة
التي حلت في عناق الحب
ولكنهم أروا بالزعم من ذلك
أن نعلمنا إلى اجتماع - فالتفتت

لهجة أهل الجنوب !

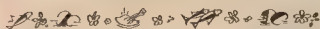
وعاد اليوم الذي طلب مني
في يسألت ريس أن أرافقها إلى أحد
الاستديوهات في نيويورك - وحلبت
أفلا طفا بلسي وسي وعلاوي
وأفدت صوت يقول
ه من فصلك تشي أماتا
وعشت - ثم حلت انتظر
وأفدت الصور - حري يسأ
وماهي حركت السابعة في
الميل - فب - للسبب
حرة على الإطلاق
- أد عودي السبب
جاردنر معك كبره أكبت
حرة في أي نوع في السبب
التمل
وحزت من الاستديو - ولم
أعد الله أدا
حزت مسة لأذهب إلى
متروبوليتان هاير - كانا قد
أفلاوي في بيت شغيتي

وردد الطوقر محطة نيويورك
وأسجرت العائلة الربية الضعفة
وأسجرت - وراحت عيناها
تبحثان وسط الزحام - ولجأت
سببت صوتا يناديا - أنها
تفرق هذا الصوت - أذه صوت
يسألت ريس - ولم تكن
روحها الصورة - لاري تار ه
وعاد لاري ينادي صاها في صوته
وانتمت أبا إيساهه ساهرة
وروستال استسافها على ركي
شغتها المحيئين - ولجأت حول
عيناها المحجوزين - ووقف لاري
مشوها يمشي في هذا الوجه
التي كرسه المساحيق واللودة
وانتاليت - وفي هذه العربة
المجيلة - وقال لاري - ه ستكوين
مويلا حلا لصورتي !
وروستال - أفلا حردر إلى سب
شغيتها وروجه - وروعت أمام
عسلة لاري التي بيست من الحال
ويسطه ويحب صورته ليعيش
لها هو وروجه
وكانت هذه الصور هي بداية
لحبه العائلة التي جات من الربيع
وفي ريسها علم واحد تريد أن
تطفه - أن يبي - اليوم الذي
تصبح فيه زوجة ولما لأطفال
ثم وحلت معها حبات تفق تحت
الأمور - في مدمه السبا
لقد أرسل لاري الصور إلى
التلفون لتسعهه ووجهه
إلى مسيني - يعمل في شركة
مروحة من هاير في نيويورك
وبعد صاب آفا إلى هوليود
تقول آفا جاردنر - لقد كنت
طرفة عاشت حياتها في أعماق
المحب - كنت أتحدث بلهجةها
علم الفصح وعسل النحل وطابع
أهل الربيع



هنا يشاء تصامم ميكي روني وأصبحت بيان اجتماعها قد جلت في هذا اليوم

قصة البط بالبرنغال والسمان بالأناناس



البحر والسمان بالاناناس .. وطبخه شافو في عمار السمان
الفرنسي .. عاد كذا لاول استعمل اناناسها كذا كانت بيوتها .. كذا
تسمى .. في عمار السمان ..
على ان عمار من عماري بلد شافو كذا .. كذا
الفرنسي في السمان .. والفرنسي مع كذا عمار .. وعاد في عمار من عمار
الاناناس عمار ..



الاناناس .. عمار عمار ..
شافو برنال .. السمان الفرنسي ..

في طبع عمار عمار .. كذا في
شافو برنال .. السمان الفرنسي ..



قوة الطبخ .. عمار السمان ..

عمر عمار .. كذا ..

شافو برنال .. كذا ..



مجتمع الأهرام



الفنان الذي يقف أمام النار ليخضع لأطباق الغيرة اللذيذة

ويوشع بجانبها شرائح البرتقال ويسعى ميشيل هذا الطبق «كالبارد» يجارده وهو طبق احتشده في مصر الطاحين الفرنسيين ...

شائريون

وتقول تيريزا دالين - طباخ معلم الكورسال - إن شائريون السياسي الفرنسي المشهور كان يتمتع لحسن خلقه بشعبية دائمة التي يكون من قطعة كبيرة من اللحم - قشرو - وبعد أن يحضر توضع على طبق كبير من الخبز يحيطه بحري صغر على شكل عجاوى .. ورواق قطعة اللحم هذه توضع قطع أخرى الريد .. ورواق الجميع بعد ذلك فوق راد مائدة ... نسم .. سمعنا الأزيد .. ونتمسك بالتي مع .. صاعقة .. قطعة اللحم .. وجوارك كاتوليوسكي .. كما يقول مدير معلم الكورسال - لمسك بسكين كبير .. أشبه بالشرم لم شوكية كيرة ذات شوكين .. وفأكل من قطعة اللحم هذه .. فترى الكابالها بين يديك .. وفير ذلك هذا استأجرناهم أخرى اسم .. وشيليو .. بناسره كأي من هوام الأكل للسرير السياسي فرنسا ..

مع الفأخار

وق نشفق ميناهوس ... طباخ قال إن الفأخار كان متعيا ينزل في فسق سميريس لياكل من أكل المقبول يرسل أحد عمله إلى نادي محمد لي - حيث كان يعمل - لياخذ له من الطعام الذي كان يطبخه هنا الطباخ .. وأطباخ اسمه حسين مده الجواد مفتي عاش في عالم الطبخ ؟ ماها كاتلة نصل من قناري نطق ميناهوس وفي نادي محمد على وعلويوس بلاس وسان ستيانو والمديترانية كان أتعاد حول العالم على ظهر الناحرة - التيل - متعنا كان يميل طاباها ..

هل سمعت من طبق البيط بالبرتقال .. والسمن بالاناسي لا أن كل طباخ من هؤلاء الذين يعملون الأطباق السطلي من الطعام والتافق والاندبة ... بعتر نفسه فنانا قبل أن يكون فنانا ...

ذلك الفن الذي يجعله يتخترع «البيط بالبرتقال» و «السمن بالاناسي» ما اخترع هذين الطبقين باسمه ميشيل اناسيكي رئيس الطباخين في الأورج .. وكان طبق «البيط بالبرتقال» هو طبق فارق الفصل متعنا كان يذهب إلى نادي السيارات وبعد أن يعود من رحلاته سيده ومعه عدة نطال يطبخها ليشيل ليد له طبق «البيط بالبرتقال» وميشيل كان قبل أن يكون الأورج - طباخا في نادي السيارات .. وفي مديق شيرد ولد حول العالم على ظهر الناحرة تركه بعد أن أصبح لاطلا ناسه بها .. على أن أقصه بده مكثها في مكان واحد كانت في فسق شيرد .. إذ مكث هذا ناسه تركه بعد أن أصبح لاطلا ناسه بالمرامد .. وصعد إلى نادي السيارات .. ومنه إلى الأورج وقال ميشيل أن اختصاصه هو الوهبات فقد تمود عليها .. وهو كان في هذه الناحية - أي في تسقي الوهبات

عالم الفط ... بالبرتقال؟ على أن أهم ما يبيع ميشيل في أحدث متته هو أطباق الطيور الخلطة بالمأكلة .. وتحدث ميشيل عن تفاصيل هذه الأطباق والأحدث هنا موجه المرأة التي تريد أن تصل إلى قلب الرجل .. يقول الباطل مد تجرعه .. تنطق البرتقال إلى شرائح لم تعمر البطة نوع من أنواع الخوض يسمى «ليكور كراسو» وبعد أن «يجر الباطل» في هذا النوع من التخصر تقي «الصاعقة» التي يجارها نقي حينما لم تخطئ معصر البرتقال .. لم يقطع مسد الطة إلى - ألم ترتب في صفو متحارمة

- خنساءة بين البوط والسماك
- حرية الاشتغابات بين نوادي القاهرة
- بين حاكم سان پاولو واليابان

أصيلة لها تم شهادة إثبات



السيدة أصيلة صادق - أم لفران - متجدة بعصا عند موتها إلى صبر تقف شاهدة إثبات في قضية أمام محكمة ماريين ... قذ طلب الاستلا محمد على صادق وزيرعمر السابق في هولندا - وهو تم زعيم من المحكمة أن تستدعي السيدة أصيلة كشاهدة إثبات في القضية التي تهمها بطلب فيها الأستاذ جيب سالم باطر العاصبة الفكية السابق بيلع قرش وأحد في سبيل التعويض وتاعة خبيث سالم أن محمد على صادق سلمه له حنية كاتلة ليوسلما إلى مرة محمد على بياسه الإسام عليه كالتوبة وبافار راربان وبين بعد ذلك أن باطر العاصفة قد حول الملع وأخافه حسب الكاشافين على أنه عدية منه لئلا يلع نائسة رفاعها من لفران ... واستشهد صاحب الدعوة بأصيلة عالم تقورت المحكمة استدعاها من ...

قورت الإسمرة السابقة دورية أن تترك الإسكندرية لتعيش في القاهرة مرة أخرى .. وفي نادي الصيد يتحدون بين السيد الصغير الذي خرج من أحضان النادي وأعلى الصبيان .. ويقولون أن هذا الوليد يتبعه أن يعيش ويوسع في قعيه دون مساومة من أبيه .. وأسم هذا الوليد الجديد ناسي سيد السمك .. وفي نادي السيارات تحدثوا عن اشاعة ترشيح الشواربي لنفسه أمام محمد سلطان .. وعن (الحركة) التي قال بها الأسرع الأسى وعدم فيها استقالته من اتحاد الولو .. أما في نادي العروسية فقد بدأ الموسم مع بداية الشتاء .. وأن كانت القلوب تقفول العائنين على السادي - لا زال ملقه على مسعله .. وحاسره أها .. هذه صورة سريعة للنشاط الذي قام به نجوم الخدم في ميدان الريسة .. وما بعد محسوبا لا ناس به في المحلات



فرز زائد .. محمد خليل .. (الانتم) .. والامويون التي تناولت نجوم متحف القاهرة أيضا .. عوده ... قورت الإسمرة السابقة دورية أن تترك من زوجها اسماعيل شيرين - منزل زوجها في الإسكندرية ليعتبر في المنزل الذي اختاره في المادى وكانت سكة قبل أن تصادقها .. وقد تردد زوجها اسماعيل شيرين على التسامرة في الأيام الأخيرة عدة مرات .. زار الصيلة خلايا يفضد الإشراف على إعدامها وتجهيزها للحياة فيها مسد أن وكانت غنة الأموال لصاودة قد أقرعت عن أموال اسماعيل شيرين منه حوالي شهرين .. نالتي السيارات

وفي نادي السيارات تحدثون عن اشاعة طويعان أن عبيداه الشواربي يوشع نفسه ضد محمد سلطان رئيسة الناديين قال البيط أن هذا «كالبارد» يجران

وسحب اسمائه ... وطهر في ددي الجزيرة بعد ذلك في سيارة صغيرة (واوكس داجز) .. وهو يصير على أنه مشاغل أيضا ... هذه المرة ..

وايعين البولو في هذه الأيام فصيلون على التبرير ... ثلاث أيام من كل أسبوع ... في انتظار من اقعة مباريات ... في كأس - مما سمحهم .. زلي انتظار ريارو لفرق الإسمرة التي سطر .. به إلى صبر ريارو .. منها مثلا الفرقة الإطالة التي أسمرعتها في ريارو صبر ودرله ريارو ..

كرة جديدة .. ويظهر أن نجوم الخدم .. حوسوا لهم معو على حله بالادوية يدمرهم من الحاسي .. قد عراض يسلمون من مخلات الكروكيت التي يسلمون فيها إلى الكروكيت سائتين كاتلين .. بين بعد لاصحر

الصفافة التي تقوم في الريليجي متعنا في خنساءة .. من شاي من مثل هذا الامر .. على أن أهم موضوع دار حول عبد الله السيد الشواربي .. هو أنه فانيا اتحاد الولو مساقلة من رؤساء الاتحاد وروسان الشواربي ورجال الأمن فيرمون الشواربي .. أنه لن يبيت أن يعود مرة أخرى إلى رئاسة الاتحاد .. ويطورون بانه في رئيس الإشراف تنو له أفكار يراها محقرة جدا .. ويظهر أن استقالته من اتحاد البولو .. وأسمه من هذه الأفكار المتقولة .. وسئل الشواربي عن سر استقالته .. مع أنه أقر بطلبه حكمة في نادي السيارات لتكرير لاصي البولو ... وهو فيها كان من متعنا غنة الأموال الخبير .. فانيات بقوله أنه مشاغل .. على إعدامه قولا .. ومطفكرة أعضاء نادي السيارات منه ...

في نادي السيارات تحدثون عن اشاعة طويعان أن عبيداه الشواربي يوشع نفسه ضد محمد سلطان رئيسة الناديين قال البيط أن هذا «كالبارد» يجران

في نادي السيارات تحدثون عن اشاعة طويعان أن عبيداه الشواربي يوشع نفسه ضد محمد سلطان رئيسة الناديين قال البيط أن هذا «كالبارد» يجران

سعيد شعراوي وعزيز نامل
ولكن حدث أن هؤلاء الأعضاء
أصموا في هذا العام بسبب أمم
اذ فوجئوا بأولاد نامل عماد
- رجل الأعمال المعروف في مطاب -
ياخذون هذه البركة لحسابهم .
ويقول أعضاء الشلة أنهم
أحدوا لمساءلة ، حد .. ودمعوا
فصبه ..

والجديت الآخر الذي تناول
أعضاء نادي الصيد ، دار هذا
لا يسرع حول النادي الوليد ،
الذي ظهر أشيرا لبنياس نامل
الصيد هدير ..
واسم هذا الوليد - نادي الصيد
السمك - وإرأسه عند الحبيب
حمدي ومن أعضائه سمير زنايري
وعدل علوي ويحيى عارف .
وقد اتخذ النادي الجديد كرا
مركزا له مكتب أحمد الناشر
شمارح سليمان باشا ..

وقال الذين اشتركوا فيه إن
الصيد سيصبح بطاقة يرتاد
مفكرها - مياشرة - المساقين
التي لا يسبح له يدخلوها إلا
تضم صم صفر ..



امبراطور الحبشة والمصور المصري

لقد طرقت صهافت امبراطور الحبشة عند زيارته للشعارة حين
نزل ظل سكر من حواء التصوير وسط الخرابي وكان يعمل في هذه الشعارة
مصوراً ، والطفل اسمه دان وعمره سنتان وأمه أحمد كبر النجدة
المنشورية ، وابنته امبراطور وطالب استمده إلى القصر الذي يتخذ
فيه واسعا لعله يعود لخدمة حبشية ذكرا له وليس الطفل ودمع حد
الامبراطور ومع ذلك فرحت وقتا طويلا ..

له من الدعوى ..

وفي هذا الأسبوع يتخذ القائم
بأعمال موصية أورجوي فكرة
جديدة للصلوات ، فقرر أن يتم
كل أسبوعين حلة شاي يدعو
إليه حوالي ٢٠ مدعوا ، معظمهم
من الدبلوماسيين الأجانب ..
وكانت أول حلة للصلوات الأسبوع
انتهى ، وحضرها حرم السمر
الامريكي ودمعها دون زوجها .
فالمرحوف عنه أنه لا يحب الظهور
أو الحضور في الصلوات التي تحسنه
بأعضاء المجتمع الدبلوماسي .
وشهدت الحلة أيضا حرم
السمر الياباني ، وحرم عوي
عبد الهادي سمير الزبيدي . ثم
حاكم مد طعة صلي ناولي في
البرازيل ، ودمع حرم نكي
باسكا باعتبارها حاربا يولية الاصل .
والسوبر حن كوانزو حاكم
سان ناولي ، برشونه الزبيدي
لقادم لجمهورية البرازيل .. أو
هذا على الأقل مبردة السيدات
في حلة القائم بأعمال موصية
أورجوي ..

دعوة ..

وفي نادي الجزيرة ظهر هذا
الأسبوع الأمير عبد الحسن وأحد
الأمراء السعوديين ، وقد حاله
وساؤل العدا ، بدعوة من أحد
العلمين بالجامعة العربية ..
وسمعه يمشي في صلا شوارع
الهرم ..
وحضر هذا العدا أيضا عند
السلام السائل ، وعادل تات
العلمين بالجامعة العربية أيضا .
وهناك حلة عدا أقامتها
السيدة ثروت كشك .. استعلا
نفس السيناغين الإلال الذين



عبد الصمد حن

رأيت وسعيت



سليم دارو ، عبد الحميد عبد الله ، عيسى الشاذلي

- أن ساريان دارود الدال السابق انتهى بعمل في إحدى
الشركات .
- أن أحمد الزبيدي السعوديين عني فنتسقا في بيروت
لبنانه ٢٠٠٠ هـ .
- أن عبد الحميد عبد الله بنواي ترغاشة التي
بستاجرها في مدرة الشمس بامر المدير ، كان شفيق
شيرة الذي بدوره إلى رشالة سيجي جوف لمن هنا
والشقة في الدور السابع واطيرها على روبر جنبها
في الشهر .
- أن صهفة السجاسة ستتيه مدينة لطيف بيوا
الهرم . وسكروها بكماء والكفره
- أن لإمام الشافعي مبرقة والفرقة اشتركتها
السيدات من الأعضاء . وأن كمال كمال حله الكرامة
واترف عليها هو الاستلا حمدي الكريدي كرتي الثاني .

والبطانة الحديثة تمنح الصمو
ارتداد جميع المناطق من ساحل
البحر الأحمر حتى السودان ١٠٠

احتفال الولد

ويظهر بعد ليدان في الجامعة
الجزيرية في الاوبري هذا الأسبوع .
في الجنة التي أقامها أحسن
العلمين بالجامعة العربية ..
وذلك برفقة ليلاست في حصة
الحلة بصورة تفتت النظر ، حتى
أن فؤاد عمون مدير المارجية
الابتدائية ، تبرع بخمسين جنبها
وتبرع أيضا أحد المهندسين
الليبيين أيضا بأربعة آلاف
حصة ١٠٠



هوفاشر Hoover

تتمتع مفاجأة الموصم
وصلت أميرا
الغالبية الكافية
ذات الشهرة العالمية



مسرات جديدة
تعددت في الصناعة
هذه الأسرار الجديدة
ذات حصة استثنائية
ولقد ظهر واحد
مهمتها عالميا في المصنوع
المشهور كيميائيا المبررة المبررة

نموذج ٢٣١٠٠٠

عنيتك إلمارت

انزعاصه

تنقل البضاعة من مالك
إلى بيوت الناس

- اعلانك في انزعاصه يتنازل
الرجل فيشج له رسائلتك
- ثم يذهب معه إلى البيت
فيشجع رغبة الدار
- ويمكث في البيت أصوبغا
فيشجك أهناء الأسرة
- وهكذا يصور من إلمارتك
فيشجك العشرات الآلاف من الأعر

كبرى المجلات المصورة

أضيق كله الامتيازية
تأسع في كل مكان
ويشج على لسان

أولادك
تأسع في كل مكان
ويشج على لسان



استقبلت الطائرة « سوب جودين »
.. وكان على ظهر الطائرة طاقم صغير
بارس جبهة الطليق .. وقد حملت إليه
غارة على كوتير وحصله قبل من حرب



بين الزوايا والأقطار

عزمو ان مصر تمل اشجارها الحوية . وفنحو اذانهم على اتساعها . وفي الساعة الحادية عشرة من صباح الجمعة الماضي اداعت مصر الملاحة الى العالم كله : « مصر تدع ان نقطة الشرق ١٠ وان ١/٨ الساعة مضي بالسحاب . وشكلتمثل الكرسى . وان الرياح سرعتها ٩ كيلو في الساعة . وان الرؤية ممكنة على مسافة ١٤ كيلو . وان السحاب احد في الارتفاع وارتفاعه ٨٠٠ متر عن سطح البحر والحو اليوم تحسن من البشرة السابقة » وبطل القامون من كيبا وساحل البحر ومن اوجندا والصومال الفرنسي . ومن الجزائر يستبون اشار الجو في القارة السوداء . وفي النهاية يسرون الى قلب افريقيا ليتولوا السرى في حد الاستواء . وفي الفراغ الكبير الذي يحيط بمصر عاصمة افريقيا . ومنتاح الطيران بين اوروبا وافريقيا . وأمريكا . ومركز الجو في الدنيا كلها .

وتقدم مصر للعالم كل يوم؟ مرابط من حالة الجو . كل ٦ ساعات ترسم للعالم خريطة بكل تني عن الرياح والسحاب والامطار والواصف والبرد . خريطة الساعة الثامنة صباحا والثانية عشرة من الساعة الرابعة في الثانية مساء . ويظهر العالم كله هذه المراتب في نفس الوقت الذي تصدر فيه مصر تقدم للعالم مجموعة اخرى من الامبار الجوية مرتين في اليوم . في الساعة الخامسة صباحا والحادسة مساء . على ارتفاع ١٢ كيلو و ٩ كيلو داخل الساعة . وهذا اقل ارتفاع يستطيعون ان يمرقوا حالة الجو عندده . وهذه الاشيار تهم الطائرات النعانة التي تحلق في هذا الارتفاع .

عناصر لافريقيا كلها
ويرفقون مصر في العالم تحت رقم ٣٦٦ . وانا ذكر هذا الرقم في أي محطة استقبال لاسلكي .

فناقات في سماء افريقيا

ومر مشاكل الطيران في سماءها . هو خط الاستواء . والقيادات الحصار . ويوارها عيشة الصحراء الهبة دثار وسنتر في افريقيا حصوص محطة لاستكشاف الجو ودراسة احوال السماء . وشاول مصر اخبار الجو التي يتكشها الجراء المصريون . مع الصائم كله . ولهم تاريخ مشرف في هذا الميدان . ويرى الأستاذ محمد فتحي طه . مدير الارصاد وصوب مصري في المؤتمر . قصة الشعر الذي تحس منه افتتاح اول خط للطائرات الملائه من تروبي في اوجندا الى الدن واستماتوا محطة مصر للارصاد لتخدمهم في الجو والرياح والامطار وقصصهم احبارها ووصفت برده شكر في لندن . وورقه اخرى من بروي . ومهنا تسجيل للدقة الزاوية التي اتتها مصر . فقد وصلت الطائرات في موقعها مع اختلاف نصف دقيقة فقط . . .

العدوه السوداء مشفولة بأشار السماء والواصف الالاعاصير . وفي القاهرة اجتماع غربي بين القادمين من اطراف افريقيا وقلة من اوجندا وكينيا وتيجريا وجنوب افريقيا وساحل الذهب والجزائر والصومال . ومن مصر وغرب افريقيا كلهم جاءوا يستبون عن احوال الامطار والرياح . ويحتون عن حمل مشكلات الطيران والصراع بين المطوط المتشابهة كخطوط النسيج المقتضة .

ولقد ج. مسنر تايلور من ساحل الذهب وترك هناك محطة الارصاد الجوية التي يقوم برئاستها منذ ٢٠ عاما . وجاء مسنر حافيل من افريقيا ٤٠ عاما فضاها في الجزائر . الفرنسي . ومعهم توماس بعد ٤٠ عاما فضاها في الجزائر . بايديهم الى قلب افريقيا ويعولون انصر امطارها الى افريقيا .

الرياح الموسمية التي طاعتت جنوب اليابان في الشهر الماضي ولحقت ٤٠ كيلو ١٦٦٠ جريضا ٦٦٠ مغتوبا . كما شردت ما يزيد على ٢٢٠ ألف ياباني

اللاجئون الذين رزقهم الامم المتحدة الياسمين . وقد احتضروا معيشة الحياة الجديدة لتصلهم بعيدا من يسمونهم لكمة ١٢ .





مع السيد حارس البئر يتناولانه عليه ثيابا وتقبلا تكي
تسبح الحريق القرائات وهو يطعمه من المسفرة !

مؤكدين ان مياه البئر التست التند
وجود البئر البئر فيها طعمها شديدة
في ان حربة ميسا كيلة باردا تظ
الساة الى الابد .

ومن المصيبة ان كثرات من السيدات
البئر ايضا صيدا وصعدت ثوبا التفتقا
راسها . فقد حدثت اثار وجود البئر
كلون في مصر انما طقت عدة طرية
عليه زوجة من التورد كارت التيب
احدا وعرفت نفسها على عدد كبير
من الاطباء ولكن دون جدوى حتى ماتت
انها ماتت ونصحتها بعض صديقاتها
برفاعة بئر يوسف وان تشرع حرمي
ماتها طفت ولم يلبث ان ورتت بئر
اسمته فيكتور اي مصر ومن يرمس
است زوجة كلون بئر يوسف !!

مصادقات بحة 14

ويؤكده الاساتذ حتى عبد الوهاب
ماتن الاثر الانساني بمصاحبة الاثر
الانسانى هذه البئر على التند من التند
في حرافة من المرافات التندولة
وتول الاطباء الذين حلقوا مياه البئر
ان مياهها عذبة ولا تختلف كثيرا من
مياه اي بئر اخرى . وان ساهل الصلح
من البئر مياه كيلة على التند
في لبيل المصادقات البحة .

وحكايات اخرى 15

وتقسم قاطبة السيدات بعد احدث
بنات البلد ان هذه البئر هي الصالح
الوحيد لتعلم فقد حدث ان اثار زوج
شقيقها زوجته باطلاق ماما تسب له
خطا بدله كثيرة الاثر في ظرف 40
بمعد ان حتى على زوجة تسب
سنوات . فطقت بمصاحبة شقيقها
برفاعة البئر وبعد تسعة اشهر كان
الزوج يداني ابنه .

وقصة اخرى تروى ومياه البئر هي
سعد يد الحى فمن تولى البئر البحة
عليه جراحه في المستشفى كانت
تنتهي ان ابحت عاريا لمجست
والبريت من مياه البئر ومزارع مزار



الصفى المؤدى الى البئر مزارع من مزارع طويل
يشتهى . بمرافيق متداخلة . . .



طابور من النساء وهن اخضعن لثيابهن على الباب القامري لبئر يوسف
كروبا من عانة التند فطقت طابور من عر بطين حارب الاثر البيرة الى
القاع . . . وفي الصورة العليا تولى لبئر يوسف التند البحة
من البئر : . . . اده طفت . . . كسان يوسف والسا . . . !!

شبه واصبحت تروق بشي وسكت
يحتل طلق الى سنة حتى ابحت لبها
الان لبها في ولى البيرة
واخرج احدى كيرة وربة لاخرج
من عانة البيرة الا ان هناك فصدة
واحد يرمس مع السيد حارس البئر
السيرة توسعت . فلما تلى بني
القوم على سر هذه البيرة طفت .

رجال ونساء 16

تولى من السيدات انه قد حدث عند
بده تعبئة اطرحة هذه البئر البيرة
الى سعة ذلك سناء بشدة اسوات
تتبع صف من اهل البئر تمسك
بالبيرة وميد الى القاع فطقت بيرة
فقط من الرجال والتند بيشر ميا
بار كرام التندهم عربا وتام يتابع
الجهات الخاصة فالتى القاص طوط
واسعد مدير الاثر بمصاحبة امرا متج
تروى التند الى البئر الى سيرة من
الاساتذ وبشتات التند والقرارات
التندال تظ .



موسم ٢٠٠٤
لافتات
موسم ٢٠٠٤
The American
University in Cairo

The American
University in Cairo



The American
University in Cairo